DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546
Talleres:
Sarmiento 1548 y 1550

Crítica

TELEFONOS:
Administración: 5427 Lib
Coop. Telef. . . 2932 Cen.
Redacción . . . 534 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

:: EL TERRIBLE PODADOR ::



JUAN PUEBLO—¿Y por qué está podando los árboles en primavera?
EL PELUDO—Porque ya que no me van a dar sombra a mí que no le den sombra a ninguno.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	13299	22—Con $	200	1271
2— " "	6.000	30298	23— " "	200	1728
3— " "	3.000	21002	24— " "	200	2678
4— " "	1.000	7835	25— " "	200	3822
5— " "	1.000	13572	26— " "	200	4743
6— " "	1.000	21333	27— " "	200	5396
7— " "	1.000	26630	28— " "	200	6181
8— " "	1.000	27201	29— " "	200	9909
9— " "	1.000	30859	30— " "	200	11078
10— " "	500	8446	31— " "	200	11399
11— " "	500	8715	32— " "	200	13214
12— " "	500	11949	33— " "	200	15019
13— " "	500	13407	34— " "	200	16073
14— " "	500	14865	35— " "	200	16386
15— " "	500	21158	36— " "	200	16647
16— " "	500	21574	37— " "	200	16701
17— " "	500	24063	38— " "	200	19596
18— " "	500	25352	39— " "	200	20681
19— " "	500	26137	40— " "	200	23742
20— " "	500	28606	41— " "	200	26346
21— " "	500	29565			

Todos renuncian menos él

Los secretarios o ministros de Cantilo han renunciado, porque éste ha sido nombrado candidato a gobernador de Buenos Aires. También lo han hecho algunos otros funcionarios de la comuna, entre ellos, el director de la Asistencia Pública.

Solo Cantilo, es decir, el candidato y el motivo de la renuncia de aquellos, sigue en el puesto de intendente, recibiendo en su despacho el compadraje de la provincia y a la caterva de gringos que abren la boca ante los faroleros de ambos mundos, comendattores, uff., prof. y otros títulos abreviales correspondientes a Cantilo tanto como el de monseñor.

En el Banco de la Nación

Apellániz se retira definitivamente

PROBABLEMENTE LO ACOMPAÑARAN LOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO

El Peludo resolvió el conflicto como caudillo y no como presidente

Según la resolución publicada por los diarios de la mañana, dictada por el presidente Irigoyen en el conflicto entre los Bancos de la Nación e Hipotecario, este último es una institución autónoma que puede, si quiere, retirar los fondos depositados en aquel.

Eso se desprende de la serie de anadinas consideraciones que hace. El señor Irigoyen, con tal resolución desconoce abiertamente la ley fundamental del Banco de la Nación, que establece terminantemente que el gobierno y todos sus reparticiones están obligadas a depositar sus fondos en él.

El Banco Hipotecario es una repartición del gobierno y por consiguiente está comprendido en dicha disposición de la ley orgánica del Banco de la Nación.

Pero el presidente del Hipotecario es un amigote del señor Irigoyen, dócil a sus indicaciones y se propone retirar una veintena o treintena de millones que la institución que preside tiene en depósito en aquél, con el objeto de proveer a necesidades del gobierno, cuyo tesoro está tecliando hace tiempo.

Es evidente que si además de toda la plata que el Banco de la Nación ha entregado al gobierno y que suma alrededor de 500 millones, se le saca los fondos de reparticiones como el Banco Hipotecario, muy pronto se quedará sin dinero y en situación de quiebra. Esto es lo que ha querido impedir el doctor Apellániz planteando el dilema al señor Irigoyen, quien opta, sin vacilar, por el señor Crovetto, llevando una acometida brutal a la institución fundada por el "régimen".

El doctor Apellániz se retira, manteniendo su renuncia irrevocablemente. ¿Cómo arreglará el señor Irigoyen el conflicto? Es uno de los más serios que se le han creado porque está en juego el dinero de los depositantes del Banco de la Nación y eso no es chacota.

Seguramente lo mandará a Crovetto a reemplazar a Apellániz, con lo cual la obra podrá ser consumada en lo que resta del período presidencial.

Gotas de tinta

De la garn..a conducente. — ¿Se podría saber cuántos automóviles oficiales u oficializados por los tigres del radicalismo, andan por esas calles?

A nosotros nos han parecido demasiados automóviles los que andan por ahí luciendo chapa de favor y conduciendo familias o niños de los que estudian para *manates.*

Y eso no es. Hay que guardar las formas y abstenerse de repartir chapas como se repartirían bendiciones.

El lustrabotismo en la cumbre. — Sabemos de buena tinta o de buen betún si el lector lo desea, que nuestro colega "La Nación" no va a conseguir nada con tanto clamar contra el pedregullo de la plaza de Mayo.

Tendremos pedregullo y piedras mordientes y lodo invasor lo menos, lo menos...

Por fidedignas informaciones sabemos que el gremio de lustradores, tan bien representado en la cumbre, ha obtenido la gracia de que las cosas continúen como están.

Así, por lo menos, habrá trabajo para los muchachos del "kay asiento".

Caricias electorales. — "La Prensa" opina que debe establecerse una norma para fijar con relativa equidad los aumentos que se desean introducir en el sueldo de los empleados de la administración.

"Cada proposición — dice — que no descansa en fundamentos serios sino en meras recomendaciones, resulta el pretexto para nuevos aumentos. Toda la administración se conmueve y nadie espera justicia; de aquí el juego desmoralizante de las influencias".

Lo malo es que no es por ahí por donde va el agua. Lo que se desea no es aumentar los sueldos en atención a las necesidades del empleado, sino a las conveniencias de las jugarretas electorales.

La regeneración bonaerense

El partido dirigira un manifiesto al pueblo. Lo que dirá

El "partido" radical anuncia un manifiesto al pueblo de Buenos Aires en vísperas de la elección de gobernador y vice. Ya nos parece que leemos las pamplinas que Pereyra Rozas o algún Oyhanarte por el estilo encadenará para seguir embaucando a la opinión.

El partido radical, que está en el gobierno de Buenos Aires, desde hace cuatro años, todavía no ha aprendido ni siquiera a escribir. Pero dejando esto a un lado, ¿qué podría decir este partido al pueblo de Buenos Aires, donde no supo conquistar el gobierno por medios propios y una vez en él no supo tampoco realizarlo medianamente?

Tendrá que hablar de Crotto, de sus tesoreros y habilitados ladrones, de sus desfalcos, sus incendios, no de aduana sino de depósitos valiosos de materiales y víveres. Hablará de su elevada política municipal, con las comunas de Avellaneda y Salto a la cabeza, como ejemplo de su inepcia y de su mala fe.

Pero sobre todo tendrá que hablarle de sus finanzas, de cómo ha maneja los dineros del pueblo a quien le dirige la palabra. Y no ha de mentir, seguramente, porque este vicio, es muy desdoroso. Dirá entonces:

"Conciudadanos: Recibimos el gobierno, no por el comicio sino por la fuerza con un presupuesto de 59 millones y 6 millones efectivos en caja.

"Como habíamos aturdido gritando que el "régimen" era un colmo de latrocinios y despilfarros, designamos (decreto de Cantilo) una comisión de contadores para que hiciera una investigación. Esa comisión no encontró nada; pero les pagamos miles de pesos a cada uno de los contadores y alguno de ellos salió muy luego como rata por tirante por algo que no se puede decir.

"Muy bien. Hicimos una elección, que fué una maravilla, con el presupuesto a su servicio y entró Crotto.

"Crotto hizo todo lo que ustedes saben; nosotros lo expulsamos, después lo reincorporamos, al partido; hoy no queremos hablar de él porque es una mala palabra.

"Por fin se fué este gringo bozal.

"Dejó 40 millones de déficit y un presupuesto de gastos de 83 millones. Lo mandamos a Monteverde al gobierno y éste consideró que no convenía rebajar un céntimo de semejante cantidad.

"Para arreglar las cosas se necesita aumentar los impuestos y además negociar un empréstito. No hay otro remedio, porque los que estamos prendidos de la ubro no nos sentimos con aliento de largarla. No hay pues, que soñar en rebajar gastos.

"Preguntaréis, conciudadanos: ¿qué hemos hecho con todo ese dinero gastado?

"Nada. Ni una vereda, ni un triste puente.

"Pero no hay que alarmarse. Ahora presentamos a nuestro candidato. Ya lo conocéis, porque en 1917 llevó al gobierno nuestro programa fundamental: la supresión de la oficina de identificación, con lo cual han podido entrar en el presupuesto la mayor parte de nosotros sin que se sepa quiénes somos, aunque ciertos apellidos como el de Eskaribacarozzi, por ejemplo, no necesitan impresiones digitales.

"Estamos, pues, consumando la obra que dejó pendiente Alem. ¡Debemos consumarla!"

Terminará el manifiesto diciendo que el régimen falaz y descreído, es la causa de todas las desgracias que afligen a la provincia.

Conflicto

El encontrón fué terrible. Hubo un largo crugimiento de frentes olímpicas, de sagrados testuces. Salinas y Delfor del Valle habían chocado...

Lo supo el Peludo, y se puso ridículo como un sauce llorón. ¿A qué reñir si la vida es tan corta? Y ahí no más, sobre el pucho, interpeló a los desdichados.

Entonces, Salinas cuspideó a la manera del pájaro azul. Dejó que su estro—gentil como una alcachofa impávida—brincase sus arrogancias sobre el campo florido de la retórica triunfal. Tosió, se sonó las narices y dijo así:

—Delfor no sabe vivir la rutilancia orífera de nuestros ideales. Nos está arruinando la factura. Al volver de cada esquina confunde aserrín con pan rayado. Cucarachas y nada más que cucarachas pueblan su craenano salón. Que no embrome.

Y su turno, Delfor graznó intrépidamente su defensa:

Aquel Salinas, enmarañado y boscoso, era la ruina del partido. Buditaba la existencia heróica del mameluco divino. No sabía ni medio de nada. Al volcar de cada recodo equivocaba pedagogía con repollitos de Bruselas. Que se fuera al diablo!

El Peludo, después de oírlos, sacó de su fragante intestino una dulce conseja y la dijo muy suave, arrulladoramente:

—Es inútil pelear, amigos míos; nadie acertaría a saber cuál es de ustedes el menos malo, en razón directa de que los dos son peores....

Y cuentan que una voz misteriosa añadió todavía:

—No los dos, sino los tres...

Más sobre Elpidio y sus hazañas

Los peludistas cordobeses siguen pataleando en pleno caotismo. Representan una legión de comadres, barrigonas y fregatrices, siempre listas a chillar sus envidias y a desgreñarse entre ellas.

Ahora resulta que Elpidio, — tozudo y recio de testa como el baturro del cuento, — no se resigna con su fracaso. Aún nota que le quedan pujos en la tibia región estomacal. Siéntese capaz de cualquier desaguisado, tal ocurría al famoso don Gonzalo de la Gonzalera cada vez que tocaba el violón.

Elpidio estará hoy en Buenos Aires. A la vera suya, viene Eufrasio Loza, trepidante y apocalíptico. Ambos, unidos por el ombligo de la gemela idealidad, le pedirán al Peludo que mande a Córdoba la intervención. De otra manera será al cohete rempujar...

Sin embargo de tal cosa, apenas tiremos un poco de la manta, todo se descubre, se ve claro...

El Peludo, escurridizo y felón, hace rato que tenía preparada la farsa. Y aquí debía corresponderle a Elpidio ser farsante de primer plano. Lo que interesaba, lo urgente, era pretextar algo para que el Peludo mandase a la tierra de las morochas cálidas y los alfajores, — cálidos también, — un esbelto interventor capaz de los más estupendos zafarranchos. Después de conseguido esto, los labios radicales bien podrían modelar la risa que se refiere a los peces de colores...

Y así es, sin vuelta de hoja: Elpidio sigue bogando en el barquichuelo de su estúpida comedia, remando meta y ponga, sobre el divino lago del macaneo corrido...

Armamentos

Los voceros oficiosos anuncian probables adquisiciones navales, cuya negociación se está efectuando ya por el ministerio de marina.

Esos voceros son los que están diariamente justificando la compra de material para los ferrocarriles del Estado, por valor de 45 millones por lo menos de pesos papel y los que silencian prudentemente las alternativas del conflicto entre el presidente Irigoyen y el Banco de la Nación, a causa de una bicoca: que ya no se puede dar un centavo más al gobierno, a pesar de que éste apela a todas las camándulas para sacarlo de las arcas bancarias.

En medio de la colosal bancarrota de que se da cuenta todo el mundo, se hunde de día a día el gobierno de la nación, todavía tienen sus logreros la audacia de hablar de compras de armamentos.

Un nuevo negocio.

Un nuevo negocio y de paso armarse... de elementos para ganar las elecciones.

La glosa del día

Figuras de Dickens

Hay hombres que saben esperar hasta que llega su tiempo. Son hombres de la condición del irlandés que hoy hemos visto allá en el segundo patio de una casa muy vieja... Pero hablemos de ese hombre raro. Es un hombre que vive en una minúscula librería, que se pasa las horas meditando y leyendo y que escucha atentamente a unos hombres un poco tristes que se exaltan de vez en vez. Es el proscripto que sabe esperar... No hay más que mirar aquellos ojos que parecen mirar para adentro. Se ve que en aquella alma alienta una de esas pasiones que tienen la inmovilidad del tigre en acecho. Ni un movimiento de inquietud, ni un gesto de cansancio. El hombre siempre allí y siempre, sobre aquella pobreza, un cartel que dice: "Irish booksmaker", librero irlandés.

La librería es una sala oscura en que se ve un reloj antiguo de alta y estrecha caja, unos viejos retratos y dos millares de libros alusivos a la historia, a los dolores y a las aspiraciones de Irlanda. En un rincón se ve una historiada casulla, unas miniaturas en una ancha vitrina y hasta media docena de sillas. A eso se reduce la escena en que ese hombre enigmático lee cuando no escucha lo que van a decirle unos compatriotas pobres y líricos. El que lo viera con ojos de artista, diría que ese rinconcito es una creación de Dickens.

Ese es el hombre y esa la escena que a nosotros nos han intrigado hoy allá en la oscuridad de un segundo patio. ¡Un hombre raro, un cuarto oscuro, unos retratos evocadores y unos libros revolucionariamente alusivos! Y nada más; eso es todo. Y, sin embargo, ¡cuánta riqueza de emoción, cuánta terquedad, cuánta animación en aquella vida callada! Aquello es la fuerza de los que no quieren más que una cosa. Aún más: aquello es el castillo en que una terquedad inaudita pone la ejemplaridad de su fe en los espíritus vacilantes que por allí pasan con su confidencia y su cuita.

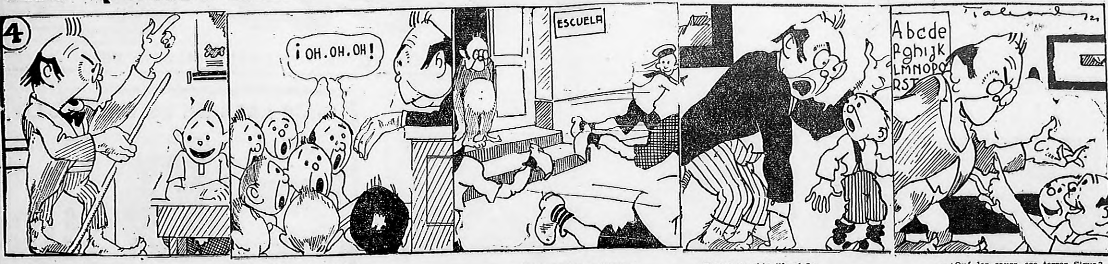
¿Un centro de conspiración? No, no hay tal cosa. A lo sumo, una roca de fe, el hogar de un proscripto. Allí no hay más que una vida extraña, influyendo, pesando, animando a un buen número de existencias vulgares. No hay más que ver a ese hombre para comprender que es el maniático de una idea y el caballero que vela, como don Quijote sus armas; un pobre cartel en que hay una banderita verde, blanca y gualda sobre un lírico "Irish booksmaker".

A nosotros nos ha interesado vivamente ese hombre. ¿Es posible — nos hemos dicho viéndole — que no triunfe su causa? Cuando un ideal, sea el que sea, se ampara de hombres como ese, ese ideal no muere así como así. Mucho más que la fuerza pesa en la historia el lirismo de los que saben afrontar la idea del ridículo y se confinan en el fondo de un patio para velar mejor por una banderita blanca, gualda y verde...

El hombre ha levantado la mirada, nos ha mirado con sus bellos ojos azules, y nosotros hemos dicho, saliendo: ¡"Good afternoon, my friend...

LA QUINCENA DE SALINAS

EL APOSTOLADO DE LA ENSEÑANZA



Defendiendo la pitanza, se dedica a la enseñanza. — Los chicos más aplicados le contemplan asustados. — Y otros echan a correr y no se les vuelve a ver. — Caza a un chiquilín al fin, y le dice al chiquilín: — —¿Qué les causa ese terror Sigue? —Su cara, señor.

Literatura. Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Muerte de César Lombroso

(19 DE OCTUBRE DE 1909)

Acostumbrados a recordar efémerides de acontecimientos que acaecieron hace una respetable cantidad de siglos, evocar la muerte de un hombre de ciencia como César Lombroso, ocurrida en un día como hoy de 1909 nos parece comentar un triste suceso acaecido ayer.

Recordaremos hoy al ilustre hombre de ciencia italiano, el que supo dar celebridad a su nombre y hacerlo transponer, en alas de la fama, las fronteras de su patria. Lombroso, por sus trabajos científicos y por sus teorías, muchas de las cuales han quedado inconmovibles, pertenece a esa legión de sabios que no pertenecen ya a una nación sino a la humanidad entera.

No hay día que en la vida corriente no deje de evocarse a Lombroso con aquello de "tiene tipo lombrosiano". Los cronistas de policía en sus relatos diarios y en las conversaciones se usa esto del "tipo lombrosiano" que aplicamos a cada individuo de mirada torcida, aspecto patibulario y completamente "reo" como diríamos en el lenguaje vulgar, pero expresivo.

Todas estas gentes raras, todos los que proveen de nombres a las crónicas policiales y de individuos a cárceles y prisiones son más o menos... lombrosianos.

Luego la celebridad del gran Lombroso estriba en haber estudiado profunda, completamente, como nadie ha estudiado en el mundo, esta cuestión de los tipos que viven al margen de la sociedad y son los especialistas del delito. Todas las teorías que existían sobre la "tara", sobre la herencia atávica y los rasgos morbosos y patológicos que se transmiten de generación en generación, todo lo referente a los estragos de la degeneración alcohólica, al idiotismo, a la alteración de los sentidos morales ha sido tratado ampliamente en las monumentales obras del gran sabio italiano.

Lombroso había nacido en Venecia, en el año 1836. Fué otro de los predestinados para la ciencia y desde su primera juventud abrazó con extraordinario entusiasmo su carrera médica, especializándose en las enfermedades mentales. No hacía mucho tiempo que había adquirido la "láurea" de doctor, y era hasta entonces un ilustre desconocido cuando Virchow, el famoso Virchow de quien se ha celebrado el centenario hace unos pocos días y que era en su época el pontífice de la ciencia médica, descubría en el joven médico italiano un talento extraordinario Le publica con grandes elogios sus prime meros estudios de Lombroso sobre el crenismo.

Lombroso, como todos los grandes hombres fué discutido. Sus teorías parecieron convertirlo en determinados momentos en un maniático, en un loco tan loco como lo que estubiaban el alienista en sus libros. Para el criterio de muchos, inclusive para el de los médicos, Lombroso era un chiflado científico que quería aplicar a todo sus teorías un tanto estrafalarias sobre la degeneración. Pero, al fin y al cabo, hombre y teorías triunfaron y quedaron como verdades científicas inconmovibles hasta hoy.

Lombroso era de una actividad extraordinaria. Supo repartir su tiempo entre el ejercicio práctico de su profesión de médico alienista y los escritos, folletos y volúmenes que continuamente daba a la estampa. La lista de sus obras es, pues, muy larga y entre ellas sacamos algunos títulos de las que sus contemporáneos y la ciencia del mundo entero juzga como definitivas: "Algometría del hombre sano y del enajenado". El genio y la locura" y "El hombre criminal", fuera de infinidad de trabajos de experimentación directa y un magnífico estudio sobre cuatrocientos "tipos" de degeneración.

Para el gran público, para el que no va a leer estas profundas obras de ciencia, que por lo demás están escritas en lenguaje bastante claro, lo único que queda de Lombroso es aquello del "tipo lombrosiano", que diariamente se repite y se repetirá hasta el infinito. Fué al crear esta verdad científica y práctica que Lombroso adquirió su verdadera celebridad.

Un hueso inmortal...

Los libros hebreos, hablan de un hueso que pertenece a la estructura del hombre y que servirá para reconstruír el cuerpo el día del juicio final.

Mahoma lo menciona en uno de los versículos del Corán y le atribuye el mismo rol. Lo curioso es que estos libros afirman que el tal nueso no podrá ser destruído ni por el fuego, ni por el agua, ni por ningún elemento. Ningún instrumento, ni ninguna fuerza humana podrá jamás destruirlo, aún bajo el martillo del más vigoroso herrero—rezan los libros—el famoso hueso resistirá victorioso los golpes...

Los Arabes le dan a este hueso el nombre poético de "al ajab", que quiere decir "el espiritual".

Pero lo curioso de este hueso, es que los anatomistas están en completo desacuerdo acerca de cuál es su ubicación en el esqueleto del hombre. Los unos, tal como Vesale, lo colocan en el cráneo; otros en las vértebras, un tercer grupo le da colocación en los cosales y hay quienes dicen que forma parte de las manos.

Y esta leyenda del famoso hueso, reconstructor del hombre el día del juicio final, aún a pesar de tantos siglos que se ha planteado, preocupa a los hombres de ciencia.

Pero es de advertir que lo buscan sólo en el esqueleto del hombre... Y como no lo han encontrado, no será, que el tal hueso esté en el esqueleto de las mujeres?

Más allá de lo estricto...

M. Henry Schimith, de Chicago, compró en Nueva York la casa del difunto millonario Whithung por la suma de cuarenta millones de francos. El mobiliario costó diez millones. El dormitorio solo vale un millón. La colcha del lecho fué valuada en cincuenta mil francos.

La instalación de la casa de Vanderbelt, costó 24 millones de francos. El piano, le costó 264 mil francos.

El juego de dormitorio del millonario Stephen Marchand costó cuatro millones.

Y por último M. Gould ha mandado construir una sala de baile que le cuesta trece millones.

CONTRASTES



Ella. — ...como esas hojas que caen, deben de despertar en tí ideas melancólicas.
El. — Efectivamente. Pienso que tendré que pagar a un hombre, para que durante ocho días me limpie el jardín.

Curiosidades americanas

Existe en el valle de "San - Sabá", en Texas una roca, que tiene 80 metros de alto a la que se le domina la "roca encantada" por que durante las noches de luna, remeda al recibir las luces de nuestro satélite, un castillo, cuyas ventanas despidieran brillantes rayos de luz. Este fenómeno se debe a los juegos de luces que producen los rayos lunares sobre las innumerables facetas de los cuarzos y piritas de cobre, que constituyen la famosa roca.

Los indios Comanches, creen, que ella, es la mansión del Gran Espíritu. Y durante las horas que la luna alumbra, la roca celebran sus ritos religiosos.

Nuevo alfabeto japonés

En Tokio, un congreso de sabios japoneses acaba de plantear una cuestión, interesante, tal como es la de, cambiar, los signos del alfabeto del Japón.

El nuevo alfabeto presentado por los sabios se compone de 24 letras, más cuarenta y siete signos simples y veinte y cinco acentuados, y los sonidos articulados que se obtendrán por este medio serían por 38 comuniones de letras.

Esta tentativa de innovación ha levantado grandes discusiones, en los periódicos del Japón. Los congresales sostienen, que no solo resulta más fácil y práctico el nuevo sistema que presentan, sino, que sobre todo sería un vehículo poderoso para mejor entenderse con los demás países civilizados del Mundo.

Justicia árabe

El abuelo de Moulay Hafid, a quienes sus compatriotas consideran unos de los sultanes más sabios, árabes, para juzgar las faltas, procedimientos muy propios. He aquí uno:

En 1870, ordenó que a todo aquel que 'agarrara' lo que pertenecía a otro, se le cortaría la cabeza. Cierto día, el dueño de un hospedaje se presentó al Sultán y le dijo:

—Señor: tu siempre has sido acatado en tus órdenes; prueba de ello es que hace una semana que un viajero ha dejado olvidada en mi casa una bolsa de nueces y nadie ha osado tocarla.

—¿Y como sabes tu, preguntó el sultán, que la bolsa contiene nueces?

—Señor... es que yo la tantié con el pie...

—Ah! exclamó el perito entre los peritos. Has cumplido con la ley; pero con la intención, por tanto te hago gracia de la vida.

—El hotelero sonrió maliciosamente.

Pero el sultán, volviéndose al Gran vizir agregó:

—Que a este hombre le corten solamente el pié.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Muy bien señor doctor; ha planteado Vd. de una manera magnífica mi divorcio.
—Gracias, señora... y espero que el próximo me lo vuelva a confiar a mí...

Observaciones

Todos los hombres no pueden ser célebres; pero en cambio pueden ser buenos.

El mal se transmite por contagio; la salud jamás.

La gloria suele ser un pretexto para los mediocres y una disculpa para el hombre de talento.

La admiración evita siempre la envidia.

El poder de voluntad no se improvisa ni se nace con él; se adquiere por un ejercicio espiritual continuo.

Probar una verdad es más fácil que negarla.

La ciudad de las gallinas

En California, a 75 kilómetros de San Francisco, hay una pequeña villa llamada Petátuma, a la que se apoda la "Ciudad de las gallinas'.

Esta ciudad cuenta con solo diez mil habitantes, pero en cambio tiene un millón y medio de gallinas. Indudablemente que esta es la única riqueza del país; cada familia cría a esas aves por millares.

Los más pobres son dueños por lo menos de varios cientos de ellas.

El más rico de los propietarios, Jean Burkle, posee trescientas mil. Agregando a esto los gallos, los pollitos, etc., la cantidad de volátiles asciende a un número considerable.

Cada año se exportan no menos de ciento cuarenta millones de huevos, marcando esta ciudad el record de los creadores de aves.

LOS PRUDENTES

—Oiga un consejo mi amigo... Ya que nos viene a robar, hágalo pronto antes que mi mujer se despierte...

Así...

Un autor mediocre le dijo cierto día a Victor Hugo:

—Yo quiero hacer una obra sobre cuyo tema jamás nadie haya escrito, y que nadie pueda escribirla tampoco.

Hugo lo miró un rato atentamente y repuso:

—Escribid vuestra vida, joven.

Párvulus

Cátulo Méndez, poeta, crítico y autor dramático francés, nos dice aquí que la sencillez e inocencia que tan amables hacen a los niños, son las que les atraen los favores y protección especial del Divino Maestro.

En la extendida playa
Donde el mar ruge o sin fragor desmaya,
Explicaba el Señor sus mandamientos,
De su voz dulce a los templados sones
Refrenaban sus ímpetus los vientos
Y sus iras los duros corazones.
Derramaba a los buenos la alegría,
La esperanza al infame.
—"Quien con sencilo corazón, decía
Y con cariño verdadero me ame
A mi Padre verá que está en el cielo,
Y a mí con él en la suprema cumbre."
Y con humilde celo
Le escuchaba la tosca muchedumbre
Allá en la última fila
De aquella multitud muda y tranquila
Una mujer llevaba de la diestra
A un niño pequeñuelo.
A escuchar se detuvo. De siniestra
Prematura vejez pálida muestra
Era su rostro enjuto y demacrado.
Espigadora, del trabajo esclava,
Sus hombros abrumaba
De paja, no de trigo, un haz pesado,
Y su materno seno
Se levantaba de suspiros lleno
El niño rubio, sonrosado, hermoso,
Cubierto apenas con groseros trapos,
Se sonreía sin cesar, gozoso
Entre aquellos harapos.
Y dijo, allá ¿quien habla? Es un profeta
Hijo mío; esun santo verdadero
Que la divina ley nos interpreta.
—¿Es un profeta, madre? Verle quiero
Y se desliza entre la turba ansioso,
Y empuja bien para que el paso le abra;
Quiere oir al Maestro bondadoso
De la dulce palabra.
Más no se mueve el popular concurso,
Y viendo que es inútil su porfía,
Exclama al fin, como último recurso:
—'Levántame en tus brazos, madre mía
Floja y rendida estoy ¡Mísera suerte!
Le responde: no puedo sostenerte".
Del niño entonces en los turbios ojos
Nubla ceño sombrío
Sus infantiles sienes,
Y Jesús que lo ve, rompe el gentío
Y le dice risueño: "Aquí me tienes".

Cátulo Méndez

LOS NUEVOS RICOS



—Pero papá!... si esta parte debe de tocarse así, suavemente.
—No importa, dale fuerte, que los vecinos sepan que hemos comprado un piano nuevo y no uno de segunda mano.

Libros nuevos

"Lagos, Selvas y Cascadas", por Emilio B. Morales.

El conocido periodista y escritor señor Emilio B. Morales acaba de publicar un nuevo libro más, que agrega a la lista de los ya editados anteriormente: la segunda edición de "Lagos, selvas y cascadas", colección de interesantes datos y apuntes, impresiones y comentarios de un viaje por la Suiza Argentina, por la encantada región de Nahuel Huapí.

El libro del señor Morales, aparte de su finalidad práctica y de constituir excelente guía para los turistas, que cada vez en más número acuden a esas regiones, atraídos por sus infinitas bellezas, es un libro cuya lectura despierta excepcional interés. Tenemos en nuestro propio territorio bellezas y recursos insospechados. Toda labor de vulgarización, como la que acaba de hacer el señor Morales, por dar a conocer al gran público aspectos ignorados y tan sugestivos del suelo patrio, será siempre labor utilísima. Máxime si se hace con la claridad y la concisión notables de que da pruebas el señor Morales al hacer este libro suyo, destinado a tener grata acogida, no sólo entre los turistas y los aficionados a las descripciones geográficas, sino entre los maestros y alumnos de las escuelas normales y colegios nacionales.

"Lagos, selvas y cascadas" está prolijamente impreso, con buenos mapas y excelentes grabados.

TOTAL...

—Cochero, ¿cuánto me cobra por llevarme hasta Palermo?
—Cuatro pesos.
—Bueno, siéntese Vd. dentro del coche y yo lo voy a llevár por uno...

Año nuevo

A las doce de la noche por las puertas de la gloria
Y al fulgor de perla y oro de una luz extraterrestre
Sale en hombros de cuatro ángeles, y en su silla gestatoria,
San Silvestre.
Más hermoso que un rey mago, lleva puesta la tiara,
De que son bellos diamantes Sirio, Arturo y Orión;
Y el anillo de su diestra, hecho cual si fuera para
Salomón.
Sus pies cubren los joyeles de la Osa adamantina
Y su capa raras piedras de una ilustre Visapur;
Y colgada sobre el pecho resplandece la divina
Cruz del Sur.
Va el pontífice hacia Oriente. ¿Va encontrar el
Aureo barco,
Donde al brillo de la aurora viene en triunfo el rey Enero?
Ya la aljaba de Diciembre se fué toda por el arco
Del Arquero,
A la orilla del abismo misterioso de lo Eterno
El inmenso Sagitario no se cansa de flechar;
Le sustenta el frío Polo, lo corona el blanco Invierno,
Y le cubre las espaldas el vellón azul del mar.
Cada flecha que dispara, cada flecha es una hora;
Doce aljabas, cada año, para él trae el rey Enero;
En la sombra se destaca la figura vencedora
Del Arquero,
Al redor de la figura del gigante se oye el vuelo
Misterioso fugitivo de las almas que se van,
Y el ruido con que pasa por la bóveda del cielo
Con sus alas membranosas el murciélago Satán.
San Silvestre bajo el pallo de un zodiaco de virtudes,
Del celeste Vaticano se detiene en los umbrales
Mientras himos y motetes canta un coro de laúdes
Inmortales.
Reza el santo y pontifica; y al mirar que viene el barco
Donde en triunfo llega Enero,
Ante Dios bendice al mundo; y su brazo abarca el arco
Y el Arquero.

Rubén Darío

EDICTOS

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Doña Camela estrena sin fe

En estos días la Camela está nuevamente de estreno. Se acabaron para ella las épocas de cincuenta representaciones consecutivas de una obra.

Lo curioso es que la que fué popular actriz, acaso por una costumbre adquirida este año a fuerza de fracasos, ya no tiene rfe en las obras que estrena. Anoche le preguntamos en su camarín del Odeón qué era lo que opinaba respecto a la obra del doctor Aquino que su compañía anuncia, y doña Camela nos contestó con un gesto despectivo que hubiera desesperado a ese autor. Como insistiéramos para que nos respondiese de palabra, doña Camela dijo solamente:

—"Es una más".

Y sin fe, es al cuete, no se va a ninguna parte. A nadie sorprenderá que mañana, como lo tiene resuelto, doña Camela se refugie en el género libre estrenando la traducción de "L'école des cocottes" con el título de "El profesor de buenas costumbres'. De puro desesperada llega al último escalón.

En cuanto al Quirogo, conocida es su filosofía: "¡Mientras la vaca de!".

El exponente

Cuando Parravicini fué a Madrid como nunca se había destacado en otra cosa que en las fantochadas de García Velloso, para mostrarse como bufo tuvo que apelar a "Fruta picada". El bufo hizo reir, pero la comedia hizo sonreir. Y los madrileños se mofaron a sus anchas de la producción teatral rioplatense.

Ahora el Círculo amarillos necesita realizar un festival en el que anuncian su participación las compañías Parravicini, Casaux, Vittone - Pomar, Orfilia Rico, Alippi, Muiño, Quiroga, Arata Simari Franco, y César Ratti.

En la oportunidad se requiere una obra que sea un exponente de las aptitudes del Círculo. ¿Qué obra se ha elegido? No hubo mucho que vacilar "Fruta picada", ¡Tanto hemos progresado!

Esa elección, ineludible para los amarilos, implica una confesión dolorosa. Es del otro lado, del lado federado, del lado de la vieja Sociedad de Autores, donde están los autores de calidad. Por eso es que a la vieja Sociedad, frente al derroche de bodrios, le ha tocado este año velar por el prestigio del teatro nacional y demostrar que no todo es incapacidad o vil negocio.

¡"Fruta picada"! Acaso haya quien piense que se trata de la exhumación de una obra clásica. ¡Qué obra más mala es esa "Fruta picada"! Y sin embargo, no deja de ser superior a todo lo que cualquier autor amarillo firma en el día de hoy. ¡Estamos lucidos!

Plática con Apeles

Ayer lo encontramos a Muiño, en un amontonamiento del tráfico en las calles del centro. El actor malevo iba a bordo de su auto, dándole al timón con la cachaza de un viejo lobo de mar. Nos invitó a tomar asiento a su lado y como vimos que no había peligro de que imprimiese velocidad subimos un ratito, tanto por tomarle el pelo.

—No hablemos de teatro, che —nos barajó— Hablemos de pintura, que es la única preocupación mía del momento actual.

—Hablemos de lo que quiera, cabo Muiño.

—¿Ha visto como ha decaído Bermudez che? ¡Que macanas mandó al salón! ¿No?

—¿Y Vd. no prepara una exposición?

—No tengo tiempo, che. Esos malditos sainetes me lo impiden. Witcomb me está solicitando hace dos años. Ayer me vinieron a ofrecer el salón Muller. Pero no tengo bastantes trabajos. Apenas si he hecho este año trescientas cuarenta y siete manchitas, algunas dignas del pincel de Louvre.

—¿De quien?

—Louvre, el gran pintor francés, el del museo de París.

Reprimimos una carcajada y seguimos haciendo como si escuchásemos con curiosidad de artistas la palabra del actor pinta monas.

—Tengo setenta y tres puestas de sol, seis crepúsculos y nueve tramontos —agregó Muiño, muy serio.

Ya no lo oímos más. Nos largamos corriendo del auto, ante la estupefacción del cómico compadrito pintor y le gritamos desde lejos.

—¡Pintor de paredes!

Esta es la hora en que nos está insultando todavía.

El beneficiado de hoy

En el Nuevo, donde llega a su término una de las temporadas que más desprestigio arrojó sobre la escena nacional, celebra esta noche su beneficio el más antipático acaso de todos los traidorzuelos amarillos, el antiguo e inútil galán Eliseo Gutiérrez. En el campo de los cómicos que han vendido a sus compañeros de profesión por treinta dineros como Judas, hay sujetos repugnantes por varias razones, los hay que inspiran lástima y pena, los hay ridículos hasta lo grotesco y los hay de esos que no interesan bajo ningún aspecto. Eliseo Gutiérrez es antipático aún siendo por completo inofensivo y careciendo en absoluto de la menor importancia. Es un tipo que molesta por su cualidad de anfibio, porque no tiene personalidad de ninguna especie, porque es una suerte de maniquí que estorba el paso.

No hay en la escena nacional un actor más innocuo. Inservible para el desempeño de cualquier rol, se ha eternizado en los galanes porque no podría hacer otra cosa que salir a escena a exhibir sin más ni más la lamentable figura que la naturaleza le ha concedido. Estamos cansados de verle aparecer con su movimientos mecánicos y decir siempre en el mismo diapasón, sin matices, sin color, sin gracia, sin sal. Hace veinte años que venimos bostezando desde que se encuentra en escena ese mal cómico, que por no merecer nada ni merece siquiera los honores de una silbatina.

Si en la vida real el galán Gutiérrez es tan soso, tan insulso como en el escenario debe ser un hombre muy desgraciado. Pero como el hombre no nos interesa y sólo nos preocupa el actor no nos metamos en intimidades.

Esa cosa tan insignificante y tan aplastadoramente aburrida tiene el valor de invitar a la gente para su beneficio. Nosotros no podremos ir, señor Gutiérrez. Y si se nos ocurriese asistir par dar cuenta del estreno cerraremos los ojos y trataremos de oir la comedia. Habrá cómicos más malos que Vd., pero más insufrible, ninguno. Nos duelen las muelas sanas y se nos sacuden todos los nervios, ante la más mínima réplica que en un diálogo cualquiera salga de sus labios. El hecho sólo de verlo a Vd. en las tablas ya nos provoca retortijones de vientre. Preferimos ir a ver llorar a doña Camela, cuando da una obra triste. Es un suplicio menos agrio. ¡Qué decimos! Casi es una dicha si la comparamos con tener que aguantarlo un minuto. Ni siquiera concebimos cómo hay chaleco de fantasía que por más de un día se deje estar ceñido a su talle de bayadera.

De "Las corsarias"



Carola (La Prado).— No todos los que hacen falta Padre. El día que más...dos.
Canuto (Lamas).— "El día que más...dos". Hay que ver como están los hombres [illegible] perdidos.

La perfecta casada

Los de la Comedia no pierden el tiempo. Claro está que con la suerte que tienen, no necesitan matarse para ensayar novedades ("Las corsarias" llega hoy a las '375 representaciones), "Fi Fi" va viento en popa, y gustó "No te ofendas, Beatriz". Para el beneficio de Miguel Lamas estrenarán 'El puesto de aniquités' de Baldomero Pagés, "La hora del ensayo" y una revista, cuyo título nos sirve de epígrafe, y que en toda España ha constituído un gran éxito.

"Flor de cardo"

La compañía de Panigazzi, 'estrenará" hoy en segunda sección, en el Variedades, "Flor de cardo" comedia en dos cuadros de Juan José Pellerano, que no hace mucho fuera destrozada en el Olimpo. Es por esta razón, que decimos "estreno". En el reparto del Variedades, interviene Sara Moncone. Pulido, López, Rodríguez, Panigazzi, Eliseo Cándido, Etchegarri, Pompillo, Pelleri, Paladino y Criscuolo. Completan elcartel "Sol de invierno", "Al gran calote" y "Palomas y gavilanes". Para pronto se reprisará "La fuerza ciega".

A la conquista de Méjico

El Xirogo, ex Quirogo, se está armando como Hernán Cortés para ir a la conquista de los aztecas. ¡El pobre no imagina lo que en México le espera!

El Xirogo se lleva tres elementos indiscutibles de éxito. Piensa con ellos engatuzar a todos los "patatíos" de por allá. ¿A qué no sabe el lector cuáles son esos elementos? Nunca lo va a adivinar. Son tres mujeres vírgenes: La Mancini, la Celestino y la Castellano. La Enriqueta Castellano es la última adquisición que doña Camela le ha hecho hacer a su esposo y "manager".

Con esas tres papas el Xirogo va a volver loco a medio México masculino. Cubiertas de brillantes y repletos de baúles de barrotes de plata, van a volver las tres gracias, las tres vírgenes, los tres budines.

¡Qué gran negociante que es el cacique! Sólo a él se le ocurren tan geniales habilidades. Con esas tres chicas puede recorrer el mundo y a la vuelta retirarse a vivir de rentas.

Rosario Granados se hace estrella

Como ya hemos dicho en oportunidad, el día 2 del actual se presentará en el Novedades de Córdoba el nuevo elenco de operetas y revistas a cuyo frente figura la aplaudida tiple mejicana Rosario rGanados.

Actrices: Rosario Granados, Isabel Ferri, Consuelo Diego, Luisa Rico, María Castaño, aCrmen aMrtínez, Ida Flores, Celia Gelli, María Sánchez, Hilda Cáceres María Breto, Angela Arteta, María Hermosilla, Camila Echeverría, Perla Gris, M. Ortega, Blanca García, Julia Hernández Paquita Gómez.



Actores: Rafael Catalán, Ramón Reinado, Juan B. Badía, Alberto Calleja, Vicente Goicolea, Vidal Barona, Pascual Pérez Baile, Santiago Nessi, Guillermo Alonso, Clemente Breto, José Riera, Domingo Sánchez, Luis C. Montoya.

Maestro concertador y director de orquesta, Enrique Lloret.

Sastrería de la casa Danyans. Maquinista, Domingo Stabile; decorado, Mariano Hornos; peluquería, J. Garrido; representante, César A. Repollés.

Era hora ya que Rosarito se decidiera a encabezar un elenco. Tiene suficientes condiciones para ello, y es indiscutiblemente una de las mejores tiples de revistas de cuantas hemos tenido por acá.

La Granados cuenta para la jira que inicia, con varias revistas que llevará como exclusivas.

Esta noche en el Nacional

En segunda sección de hoy, los elementos del afortunado teatro de la calle Corrientes, estrenarán el último sainete de Alberto Vaccarezza, titulado "Cuando un pobre se divierte". La nueva producción del popular autor, consta de dos actos, en uno de los cuales se presenta un gran cabaret, con orquesta típica, bailarines, etc., etc. En esta obra, interviene toda la compañía. La orquesta típica será dirigida por el popular Delfino.

Los empresarios y la prensa argentina

EL CIRCULO PERIODISTICO EN EL CONFLICTO TEATRAL

La exclusión del señor Vigil

La Asociación de la Prensa sirve en todo país para proteger los fueros del periodismo. No tiene otro objeto. Se crea como una garantía gremial, centro de reacción contra todo lo que le sirve los intereses, la libertad, la moral del periodismo. Entre nosotros, por una definición aun no explicada, el "Círculo de la Prensa" vive al margen de los derechos que vela en todas partes las entidades similares. Parece que su misión especial e inmediata consiste en realizar "bailes": "bailes" festivales, "bailes" repetidos: una sociedad danzante, como cualquiera de esos cuadros "filodramáticos" que se inauguran con "sandwiches" y "cerveza" en los barrios suburbanos. En el conflicto teatral, los señores empresarios han puesto al margen de sus relaciones a diarios y revistas, por el enorme delito de tener una opinión particular con respecto a la orientación y la labor artística de los escenarios nacionales. Particularizados luego con la empresa editorial de Constancio Vigil, esos aventureros afortunados, han elevado su agresividad hasta la notificación diaria de los programas en que un cartel permanente anuncia, a quien tenga la paciencia de leerlo, que las publicaciones tales y cuales "están expulsadas de los teatros argentinos". CRITICA no intenta, ni quiere, ni desea ser eliminada de esos anuncios permanentes. Por el contrario; le interesa que eso quede para toda la vida, pues se ha esforzado siempre en demostrar que le repugnan las vinculaciones con ex sirvientes y sujetos sin filiación moral. Desde hace mucho tiempo, este diario ha estado dispuesto a decirles lo que se merecen esos personajes de portería. Ya nos conocen en la acción constante contra toda esa "harca" de rifeños más o menos disfrazados. Por eso no estuvimos nunca en el "Círculo de la Prensa". Seguimos como estábamos, que no nos acallarían los "avisos" pagos, ni los "anuncios" excluyentes, ni las miradas violentas de las señoras más artistas para conseguir un "bombo" que para interpretar una comedia.

Sabíamos esto y sabíamos también que estaríamos siempre sobre la mesa de las "consideraciones", puestas en discusión porque no toleraremos jamás el abuso, la ignorancia, ni la pornografía, elementos esenciales para los que medran actualmente de la candidez del público.

Más esta situación no evita que consideremos llegado el caso de poner a prueba la "única" utilidad posible del "Círculo de la Prensa". Ahí está su socio, afectado en el "aspecto general" de su acción periodística por una "maffia" que ha pretendido "descalificarlo" como representante de la prensa porque ha tenido el valor de suponer que en el último conflicto no tenían razón los empresarios. Quiere decir que la extorsión puesta en descubierto por ese retiro de "avisos" y localidades, al que no ampara los privilegios desencaminados del señor Delgado, del señor Da Rosa, de cualquiera de ellos, no merece una observación oportuna de parte de esa asociación periodística, creada, ya decimos, quién sabe para qué otra cosa, que no signifique una danza en el Coliseo.

¿Es que también teme el Círculo de la Prensa" que la Sociedad de Empresarios le quite las localidades, les niegue salas para los bailes, les retire "los avisos"?

Constancio Vigil, se ha destacado, precisamente, por su labor honesta, por su pasión casi evangélica por la verdad, misionero extraño de una cantidad de principios morales que ha difundido desde sus publicaciones, con perseverancia encomiable. Es decir, que tienen en esa persona, el motivo más elevado y el socio más indicado para hacer colectiva la causa personal. No obstante, el silencio más absoluto impera en la casa de las comidas apreciables y las grandes proyecciones hacia el porvenir... de Terpsícore.

La Renacimiento en Montevideo

Como ya hemos anunciado, el 27 debutará en Montevideo, la Renacimiento, una de las primeras compañías nacionales, en la que figuran los excelentes elementos que en un tiempo capitaneó la desventurada Camela. Son ellos: Consuelo Abad, Antonia Alvarez, Ana Arnedo, Carmen Casmel, Jacinto Diana, María Esther Duckse, Amalia Duval, Francisca López, Carola Smith, Magdalena Sargnet, Enriqueta Lamois y los actores Pablo Aichiardi, Guillermo Battaglia, Enrique S. Discépolo, Pedro Duckse, Nicolás Fregués, Fernando Fiochi, Federico García Carabá, Mario Invent, Pablo Piazza, Julio Scarella y Jorge Valero.

El repertorio de la Renacimiento es inmejorable. Figuran en él "La Madrecita", "Con las alas rotas", "Una vida", "Entre el hierro", "El vértigo", "El clavo de oro", "La mala sed", "El complot del silencio", "La conquista", "Las de Barranco", "Cuervos rubios", "Las fiestas del hombre", "La fuerza ciega", "La isla de Don Quijote", "Los nidos rotos", "Flor de Durazno", "El halcón", "Tierra virgen", "Barranca abajo", "En familia", "M'hijo el dotor", "Nuestros hijos", "La montaña de las brujas" y "Los mirasoles".

Entre las primicias que trae la compañía podemos citar las siguientes obras: "La cáscara de nuez", de Pico y Eldhelbaumbaum; "El judío Aaron", de Samuel Eichelbaum; "El príncipe negro", de Discépolo; "Jesús Moreira", de José A. Saldías; "Juan Jacobo", de Domingo R. Mayona.

Entre las últimas novedades incluídas en el repertorio figuran "Cartas de amor", de José León Pagano; "Juvenilla", de Pico y Casariego; "El sendero de las tinieblas", de Edmundo Guibourg; "El puñal de los troveros", de Belisario Roldán; y "No matarás", de V. Martínez Cuitiño.

Nueva compañía Gómez Bao

Gómez Bao, el inquieto actor, autor y empresario, acaba de formar una nueva compañía, con destino al Teatro Mitre, de Triunvirato al 700. Forman el conjunto él—elegante y chispeante—y las actrices María Cainelli, Leonor Rinaldi, Carmen Morel, Mecha Fernández, María Martí, Carmen Salas, Halaide De Marinis y los actores Vicente Sabato, Alfredo Maudret, Miguel Secifir, Fernando De Marinis, J. Condoleo y H. Rinaldi. El debut se realizará el 1.o de noviembre, con "Hasta la hacienda baguala cae al jagüel con la seca", de Darthes y Damel, "Mistafá", de Discépolo y De Rosa, y "El Correligionario". Fácil es augurarle, al conjunto, buen éxito.

EL NEGRO SALDIAS



Hace al año varias piezas de suceso colosal, y obtiene un éxito igual con "Delirio de grandezas" y con "Carnet Policial".

"La copa amarga"

Tal es el título de un bonito tango, de Vaccarezza y Delfino, que será estrenado esta noche en el cuadro de cabaret de "Cuando un pobre se divierte". Es fácil que esta nueva pieza, se haga rápidamente tan popular como "Milonguita".

El cuento del concurso

El concurso del Apolo, nos hace recordar al concurso del "43". Cuento puro. Cuento descarado contra unos cuantos ingenuos que han creído en la formalidad de una empresa inmoral, dispuesta a atropellar todo principio de lógica, para ganar unos miserables pesos. El Apolo, con el repertorio del Círculo, estaba muerto. Para poder manotear un poco, fué necesario apoderarse del trabajo de unos cuantos autores sueltos que andan por ahí y al mismo tiempo de los premios arrancados mediante el engaño, a varias firmas comerciales. Con lo premios está viviendo toda esa camarilla de payasos. Mientras tanto los autores noveles que han presentado sus obras a ese cementerio, serán robados en sus derechos. El Traversa, el anciano amante y el esqueleto de Ratti, están confabulados para ello.

Correo

C. P.—Aguantó la lluvia sin decir una sola palabra, cara a cara. Por ahí dirá lo que quiera. No nos inquietan los malos de "café".

S. P.—Zacarías Ruíz de Albornoz—lo conocíamos—vivió miserablemente, solo y abandonado. Ahora—ya en la tumba, el bohemio—se descuelgan sus deudos a negar la miseria del poeta. Es un poco tarde, señora.

C. B.—Hay una traducción nacional. En cualquier librería teatral la encontrará.

Audición

Mañana jueves, en el Salón Teatro, se realizará una audición poética a cargo del petit actor nacional César Manuel Bertolotti, el cual declamará versos de Rubén, Nervo, Alberto Ghiraldo, Rafael Obligado, Claudio de Alas y Evaristo Carriego. La audición comenzará a las 5 y 30.

Juancito Fernández

El popular actor, su esposa Susana Vargas y otros elementos de los que actuaron en su compañía, se encuentran en ésta, a donde vienen en busca de un bien merecido descanso, después de un año de continua labor.

Viajero

Hoy partió rumbo a Montevideo, donde ha de preparar todo lo concerniente al debut de la Renacimiento, el conocido autor Armando Discépolo. Permanecerá en Montevideo, hasta tanto quede todo arreglado.

Enferma

Se encuentra felizmente mejor, la hijita de Carlos María Pacheco, que como ya informamos, fuera operada días atrás. Hacemos votos por el rápido restablecimiento de la enfermita.

El Cine, sus obras y sus héroes

A los empresarios de cines que boycotean la producción nacional

CARTA ABIERTA

Hasta ahora estaba en la incertidumbre sobre el criterio estrecho de los exhibidores de la Argentina que atentaban contra las películas criollas pero nunca como ahora me cabe disipar esta duda en vista del boycott que han hecho a una película nacional, y darme así exacta cuenta de esta triste realidad.

La Porteña Film, ha producido con "El hijo del Riachuelo" su primer trabajo, bajo todo punto de vista estimable y digno del mayor estímulo por parte del empresario, pues unido a su valor artístico, como obra de ensayo, tiene la fuerza material de defender la taquilla.

Es necesario también tener en cuenta los dineros de los capitalistas y producir un film fácilmente comerciable, es decir: de público, que sin huir de la parte artística tenga suficiente fuerza para entrar en las masas y despertar interés al espectador. En una palabra, hacer una obra vigorosa, apartarse de esos asuntos triviales y endebles que hacen fracasar la mayoría de nuestras cintas y producir un film netamente popular.

Eso es lo que se han propuesto sus editores y a fe de sincero que lo han logrado en buena lid, con un argumento de gran intensidad dramática, en un ambiente esencialmente porteño, con escenarios naturales, donde se muestra un retazo de nuestro suburbio (no bajo fondo) pues la taberna es un accidente de la obra, un detalle de la moraleja que nos pinta su autor. Es una parte de la vida intensa y laboriosa de nuestra grande urbe, el Riachuelo con unas entrañas grandes como un gigante donde se amasan el sudor y las riquezas, en sus grandes factorías, donde cientos de barcos van y vienen, depositando en sus orillas las riquezas de todas las partes del globo y cargando nuestras lanas, trigos y carnes.

Dentro de esa gran masa que se agita, hay un drama, se desarrolla una tragedia en esa lucha entre el vicio y la virtud, entre el hombre bueno y el malo, entre el canalla y el noble. ¿En qué drama no hay amor?

Pues bien; los empresarios, que a falta de tareas para distraer sus ocios se ocupan en chismes de conventillo en vez de cuidar un poco más de sus intereses, porque "uno lo dijo", hacen correr la voz de que "El hijo del Riachuelo" es una obra del "bajo fondo" que puede molestar a las familias. Tal cosa es incierta, es una patraña inventada por alguien que tiene un profundo desprecio por nuestras cosas, es la calumnia en boca del enemigo. Y aún en el caso de que fuese cierto, no estamos cansados de ver en nuestras pantallas los bajos fondos detodo el mundo y presentado con las más crudas verdades? ¿No vemos esas tabernas con mujeres fumando y abrazadas al cuello de los parroquianos en la actitud más provocativa e inmoral?

¿Es acaso porque son extranjeras que no nos ruborizan, o que se puede admitir? ¿Tiene la moral y el prejuicio patria de adopción?

Nada de esto hay permanente en "El hijo del Riachuelo". La taberna en este film es un pálido reflejo de las yanquis y sirve para hacernos ver dónde tuvo origen la perdición de Pedro por culpa de Gerardo. Más aún: no hay en ella el "adulterio", esa forma canallesca de corromper a los jóvenes que van al cine y que tan corriente es en la industria extranjera, que para argumentar el drama siempre se justifica con la mujer que engaña a su marido o viceversa.

En "El hijo del Riachuelo" es el amor que habla, es la pasión de un pobre hijo del suburbio perdido por la perfidia de Gerardo, un sujeto a quien supone amigo, es la honradez de la vida de esa gente sencilla y laboriosa que vive y trabaja en las riberas del Riachuelo, de ese pedazo característico de nuestra gran metrópoli, que fluctúa en toda la película como un hálito del bien para contrarrestar la obra de Gerardo en quien se halla encarnado el espíritu del mal.

Es el dolor, el amargo sufrimiento de Carmen, esa hermosa criatura, hija del suburbio, condenada por el destino a no gozar de la dicha que tiene toda mujer a sus años; es en fin, una historia de amor, que hubiese sido un poema de dulces idilios, si no hubiese intervenido Gerardo para convertirlo en una tragedia con su gestos sombríos, con su actos pérfidos y con el acíbar de su veneno.

¿Y a esto, a este intenso drama de amor, donde la moraleja es una verdadera enseñanza para la juventud, que los empresarios a la chita callando se han dado en boycotear? No se atreven a decir algunos que no la exhiben por temor a ofender a las familias? ¿La han visto estos señores? Suponemos que no, porque de lo contrario, no dirían semejante majadería, ni atentarían contra los intereses de una industria nueva, ni con los suyos propios, pues el pudor de sus clientes lo ofenden a diario con películas en que hay no sólo adulterios, sino situaciones tan morbosas que provocan exclamaciones en el público.

Hay que dejar sentado una vez por todas este hecho inaudito de boycot a una cinta nacional y poner en evidencia ante el público quiénes son los dueños de los salones que niegan su protección a los esforzados industriales argentinos, boycoteando sus producciones.

Hay que levantar una opinión en el público, formar un comité de propaganda y censura, para hacer una lista de estos exhibidores a fin de darle su merecido, boycoteando también a sus salones, porque no hay derecho a tanto desprecio por los films nacionales, donde cualquier analfabeto metido a exhibidor cometa la insolencia de ponerse a opinar cuando se trata de una película filmada en el país. Si fuéramos a censurar los films extranjeros, suprimiendo las cintas en series, las policiales y las que tratan de adulterio, veríamos a los exhibidores golpeando las puertas de las productoras argentinas, solicitando fecha con el sombrero en la mano, pues el 90 o|o serían reembarcadas a los países de origen. Como la malicia es el instinto más desarrollado entre los exhibidores y a fin de que estas líneas, exponente de una desagravio a los industriales argentinos, no sea tomada como una reclame de la Porteña Film, es que me he permitido suspender el estilo común de las crónicas para que en forma epistolar sepan quién es el autor de las mismas.

Alberto Baghino.

El estreno de ayer

"Percalina Barata". — Una creación de la talentosa actriz Enid Bennett

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines centrales una película que lleva por título "Percalina barata" en la que juega el rol de protagonista, la destacada actriz de la escena muda Enid Benett.

La producción recibida con agrado por el numeroso público asistente al estreno, por lo que no resulta aventurado augurarle un suceso en el cartel.

Enid Benett, que lleva realizada una brillante campaña como eximia intérprete de la pantalla, tiene en "Percalina barata" motivos de especial lucimiento en su papel de Muriel, del que realiza una verdadera creación.

Enid Benett nos tiene acostumbrados a sus brillantes interpretaciones. Basta recordar su actuación en "No hay peor ciego..." y "Snobismo", para tener la certeza que nos encontramos frente a un temperamento de gran actriz, que vuela toda su alma de artista para arrancar el efecto que requieren los personajes a su cargo.

En "Percalina barata" logra despertar desde sus primeras escenas la atención del espectador y mantenerlo en suspenso hasta el final.

Difícilmente en dicha película podría encontrarse una actriz que la sustituyera con ventaja.

Enid Benett ha alcanzado un puesto envidiable dentro de la cinematografía moderna y dificultoso ha de resultar el arrebatarle el cetro conquistado.

"Percalina barata", es una fina comedia que plantea uno de los innumerables problemas del matrimonio.

Es un trozo palpitante de vida que a cada paso se nos muestra en la diaria existencia.

Un abogado llamado Rex Moore, después de algunos años de matrimonio, comienza a perder la ilusión que tuviera en los últimos tiempos de sus relaciones con Muriel. Ella es una excelente muchacha, educada de acuerdo a las viejas costumbres, que es incapaz de recurrir a los artificios de la "toilette" para agradar. Los menesteres de la casa distraen todo su tiempo.

Rex tiene una secretaria que es el tipo opuesto de su esposa. Todo su afán consiste en el arreglo de su "fachada".

Aquél atraído por el contraste se enamora de la secretaria, siendo su conducta el escándalo de la oficina.

Muriel no tarda en descubrirle. Amargada por la desilusión su primer pensamiento es el suicidio. Pero una señora amiga le aconseja le reconquista de su imbécil marido que vive una vida exterior, por medio de trajes, lujo y un algo de celos.

Muriel acepta entonces las galanterías de un joven ocioso y elegante, llamado Gordon, que es detestado por su marido.

En un baile Rex la sorprende coqueteando con él. Y es entonces que Rex comienza a sentir el amor de los primeros días por su joven esposa.

Al volver a casa Rex furioso por los celos pide una explicación a Muriel.

Esta le confiesa la verdad y la comedia termina en el mejor de los mundos.

Dada la forma cómo recibió el público consagrado esta excelente producción, no es de extrañarse que continúe por largo tiempo en el cartel.

Hoy vuelve a repetirse en los principales salones cinematográficos.

"Cosas de New York"

Los cines Empire, Capitol y Esmeralda, estrenarán mañana en el programa "Excelsa" de la N. York Film Exchange, una nueva producción de la gentil actriz Alice Brady, que tan buenas interpretaciones ha dado al teatro silencioso.

"Cosas de New York", es una crítica a la gente bien que abusa de la ley de divorcio y en la cual se hace ver el arrepentimiento de una mujer que se ampara sin motivos en esa ley.

"La flor de la montaña"

UNA REPRISE DE WALLACE REID

La réprise Paramount que la Sociedad General ofrece hoy en nuestros principales salones, tiene un singular atractivo. En "La flor de la montaña" volvemos a encontrar reunidas a las jóvenes figuras más interesantes de la cinematografía: Wallace Reid y Ann Little. Ambos empezaron a brillar desde entonces y hoy ocupan un lugar eminente entre los grandes intérpretes de la escena muda.

"La flor de la montaña" mereció en su estreno los mejores elogios, y su réprise al confirmar su éxito, probará que las buenas producciones gustan siempre, y que es bueno estrenar con frecuencia y también es necesario mantener en el público el gusto de los buenos films, aun cuando sean conocidos.

"LABIOS TENTADORES"

El estreno de hoy por Edith Roberts

Los cines Empire, Capitol y Esmeralda estrenarán hoy la primera película de la agencia directa de la Universal cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Es intérprete principal de "Labios tentadores" la bella actriz Edith Roberts que cuenta entre nosotros con generales simpatías.

Se nos adelanta buenos informes sobre este film en el cual la Roberts hace una acertada interpretación.

Una buena película

"AMOR PAGANO"

La New York Film Exchange, hizo conocer anoche en los cines centrales una hermosa producción que lleva por título "Amor pagano".

Tiene por protagonista a la inteligente actriz Mabel Ballin, que hace una verdadera creación del rol que tiene a su cargo.

La película llama la atención porque presenta un interesante estudio de las costumbres de los habitantes del celeste imperio a base de un argumento novedoso y lleno de palpitante interés.

La película se ha realizado con derroche de lujo, haciéndose gala de una maravillosa "mise en scene" que pone de manifiesto la excelente dirección que ha tenido el film.

El mismo público que llenaba la sala, recibió con muestras de agrado "Amor pagano", que ha de tener larga permanencia en el cartel, por todas las cualidades artísticas que encierra.

En los cines centrales vuelve a repetirse hoy.

"El hijo del riachuelo"

Fué estrenada anoche con éxito.

En el cine Callao estrenó ayer noche la Porteña Film, su primer trabajo cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Conocerán ya nuestros lectores los amplios detalles que dimos sobre esta excelente película nacional, cuando su exhibición privada aparecidas en estas columnas en esa ocasión.

Obra netamente argentina por fuerza de sus escenarios naturales, por ese ambiente retazo de nuestra vida, del puerto y por sus costumbres, está llamada a despertar una nueva modalidad en la industria cinematográfica argentina.

Con un elenco artístico de primer orden, una acertada interpretación, una fuerza dramática que llega hasta el público haciéndolo conmover. "El hijo del riachuelo" es una película digna de verse y merecedora al más alto estímulo, pues ella implica un serio adelanto para nuestra incipiente industria cinematográfica.

Así, por lo menos lo entendió el público que llenaba la amplia sala del Callao, que aplaudió sinceramente varios de sus actos y al final de la cinta.

"El diputado morfinómano"

Reaparece con este film el intérprete de "El padre Sergio", Ivan Mosjouskine

Los cines centrales estrenarán mañana una producción del talentoso actor Ivan Mosjouskine, que tan grata impresión nos causara con motivo de su debut en nuestras pantallas, interpretando el rol de el padre Sergio en la obra del mismo nombre, de Tolstoy.

Es una obra interesante bajo todo concepto que va a gustar a cualquier público por exigente que sea y por diversidad de gustos que puedan tener.

En "El diputado morfinómano", es una adaptación de una célebre novela inglesa, titulada "El miembro del parlamento" abundan las situaciones como para que ese gran intérprete pueda dar acabadas pruebas de su talento y en todas ellas Mosjouskine triunfa en forma tal que no es posible escatimarle elogios; en cuanto a la obra hace digno "pendant" con el intérprete y es de un interés como solo poseen las obras maestras y si a ello se une la minuciosa tarea cinegráfica tendremos una producción insuperable bajo todo concepto.

Para dar una idea del hermoso asunto de la obra, ofrecemos una breve síntesis:

John Chilcott, miembro de la Cámara de los Comunes de Inglaterra, es un hombre raro, pensativo, le molesta el aire que respira, el murmullo del agua, las risas de los niños, los cariños de su esposa. Fuera de toda duda Chilcott es un atormentado.

Vagando por Londres, opaco y neblinoso, Jhon Chilcott se siente aquella noche más raro que nunca. En vano han sido las dosis de morfina que ha ingerido. Es una tortura espantosa. Sus nervios no encuentran el anhelado descanso. La mano febril extrae un cigarrillo, mas no lleva fósforos. Un peatón, figura de bohemio, pasa a su lado, Chilcott le pide fuego. En seguida retrocede espantado como si viera a un fantasma.

El peatón es su misma cara, parece su otro yo...

¿Será una alucinación de su espíritu enfermo? ¿Serán sus nervios sutilizados por la morfina? Amigo mío — dice el bohemio — la Naturaleza no puede ser siempre original. Muchas ideas cruzan, se aglomeran, bailan su danza enigmática en la mente de Chilcott. Por fin pide una tarjeta al peatón: "John Loder-Klenfor 131".

Luego la vida es imposible para Chilcott. El fastidio le absorbe, le domina, le mata. Sin la morfina es un hombre lamentable, inútil, sin voluntad. Su querida no tiene encantos, su esposa es un martirio, su trabajo una horca... Los colegas le miran extrañados. Hay momentos en que Chilcott no sabe decir una palabra y huye de todos para sepultarse como un loco en las callejuelas borrosas de Londres...

En el cuartucho de Loder las sombras se agrandan como pesadillas. Unos pasos vacilantes en la escalera llaman la atención del bohemio: es Chilcott, aquel señor que se le parece tan extraordinariamente que viene a visitarle. El plan es trazado con esa rapidez tan anormal de Chilcott. Cambiarán la personalidad por temporadas. Da todos los datos necesarios. Loder se convierte en Chilcott y éste en aquél...

Cada uno en su nueva vida experimenta placeres nuevos. Loder simpatizó con su "esposa". Estuvo magnífico en la Cámara. Se le aplaudió y todos se congratularon de encontrarle desconocido... Y Chilcott en el cuartucho lleno de sombras sin ruidos, sonríe trágica y voluptuosamente a las visiones de la morfina...

Tuvo un capricho Chilcott y volvió a su hogar. ¡Oh!... ¡Qué cosa tan espantosa!... ¡Qué fastido tan enorme le produjo aquella vida del hogar... La mujer sorprendida del nuevo cambio, cayó en una completa desilusión. Vuelve Loder y nuevamente él la desarma... Loder la ama y el secreto de su verdadera personalidad tortura el alma: "Hay un obstáculo para nuestro amor" — le dice — y quiero que lo conozcas... Y ambos llegan al cuartucho trágico... Ahí hay alguien, una cosa con los ojos abiertos. Es Chilcott, ya no oye, no piensa, no siente. Parece mirar una extraña lejanía que se precisa, se agiganta, se acerca... En un último esfuerzo toma la mano helada de su esposa, echa la cabeza atrás y queda así como fulminado. La lejanía ha tocado su alma...

Y el mundo creyó siempre que fué el cdáver de Loder el que se encontró en el cuartucho trágico de las sombras enormes...

CAMPEONATO DE LUCHA GRECO-ROMANA EN EL CASINO---LOS RELULTADOS DE ANOCHE

Con el mismo entusiasmo de siempre con la sala repleta de aficionados continuó anoche los asaltos de lucha romana que ha organizado la empresa del teatro Casino.

A medida que los encuentros se van definiendo y perfilando los luchadores con más probabilidades para adjudicarse el campeonato, el público va entusiasmándose más y más en forma concluyente en lo que se refiere al éxito del certámen.

Ochoa, Ghysse, Chevalier y otros han monopolizado, podemos decir las simpatías del público, la cual se pone de manifiesto en cada lucha en que intervengan, principalmente los dos últimos, que conjuntamente con Fournier forman a nuestro parecer los luchadores más completos de la troupe, por su escuela, elegancia en los golpes, la eficacia de los mismos, y la fuerza que poseen. Lucha en que ellos intervienen, el teatro se llena de bote a bote, y sino la prueba se tendrá mañana en que deben continuar luchando Ochoa y Ghysse para definir el encuentro que ha quedado pendiente desde el lunes pasado.

El resto de la troupe la forman luchadores buenos, pero ya fuera de forma y otros que recién se inician y que con el tiempo están llamados a ser "estrellas" en el arte. Con todo dan brillo los encuentros y mantienen el interés el campeonato.

La primer lucha—

Era la primer lucha de anoche la que debían sostener Saint Mair con Agek. El mal genio del primero quitó un poco de interés al encuentro en lo que se refiere a los golpes propinados por ambos hombres, pero en cambio mantuvo un poco de hilaridad en la sala.

Asimismo resultó una lucha interesante por momentos, dadas las fuerzas parejas de ambos luchadores, que pasaron por momentos de verdadero peligro.

El triunfo correspondió a Saint Mair a los 16 minutos 7 segundos, mediante una toma de cintura en suspenso que dió en tierra con su rival.

La segunda lucha—

Salieron luego al ring Jirsa y Priano, luchadores caballerescos y que dieron margen a un bonito encuentro. Aunque Jirsa algo superior en escuela a su rival, este supo en todo momento luchar con entusiasmo y ponerlo en apuros. A los cinco minutos Jirsa con una toma de cabeza en pie puso en tierra a su rival, y cuando se creía que su triunfo era inevitable, Priano con una "roulete" logró salir de la mala situación. A renglón seguido, este mismo luchador aprovecha una buena colocación de sus manos para derribar a Jirsa, quien salvó el momento tumbándose en el suelo boca abajo.

A los 15 minutos 23 segundos, Jirsa con un golpe de anca y una toma de cintura definió el triunfo a su favor.

La tercer lucha—

La tercer lucha de la noche y que no pudo ser definida por lo que continuara mañana, la disputaron De Viliers e Hilma.

Si ayer censuramos la actitud de Goldstein por sus continuas payasadas en el ring, hoy debemos también censurar a Hilma por su genio de los mil demonios que posee y que lo lleva hasta el extremo de insultar al público y amenazarle con arrojarle sillas o cualquier otro utensilio que encuentre a mano. Suerte que el público toma sus bravatas a la broma, como deben tomarse, y no hace caso de sus amenazas.

En los minutos que lucharon, 9 con 13 segundos, la lucha careció de todo interés, dados los golpes prohibidos empleados por Hilma y enérgicamente reprimidos por el juez señor Zavattaro.

La lucha de esta noche comenzará a las 10 y 30 con el encuentro pendiente entre Ochoa y Ghyssen, siguiendo luego De Viliers con Hilma y Fournier con Wathuroff.



Agek ese vencido a los 16 minutos por Saint Mars, en una toma de cintura en "supless".



Jirsa vence a Priano en una rápida toma de cintura de atrás.

Carreras

¿Pulgarín puede correr a la espectativa?

Esa es la pregunta que hacen muchos aficionados recordando el encuentro que ha de sostener el crack del Victorica Roca en el gran premio Internacional, con los viejos campeones. Y como también nuestro colega "La Razón" tiene sus dudas al respecto, en un comentario que ayer hace de la gran carrera, vamos a emitir nuestra opinión. En efecto, siempre el notable hijo de Cyllene ha corrido en la delantera imponiendo sus extraordinarias ligerezas y en la gran carrera del 6 de noviembre llevará aparentemente en su contra la característica de General Brusiloff, que no ha de dejar la vanguardia en cualquier tiempo que se corra la carrera los primeros 1000 metros.

Para todos es un secreto de si podrá Pulgarín correr cómodamente a la espectativa, menos para nosotros que fuimos los únicos en presenciar su estupenda corrida para el gran premio Nacional. Ese día del ensayo Utrech partió al frente, imprimiendo un tren violento — 30" 3|5 los primeros 500 metros con viento de frente — sin malgastarle sus energías Acosta logró desarmarlo y tranquilamente, como un manso cordero siguió el tren de su compañero. Y así continuó su ensayo hasta que cuando Acosta creyó oportuno, lo recogió en las riendas para pasar al frente distanciándose en cuatro saltos varios cuerpos, para marcar el extraordinario tiemp ode 2'36" 1|5 los 2500 metros.

Así pues, que como nosotros fuimos los únicos en presenciar ese ensayo estamos en condiciones de poder afirmar — y sacar de la duda a muchos y entre ellos a los muchachos de "La Razón" — de que el crack Pulgarín podrá seguir a General Brusiloff cómodamente en su tren vertiginoso sin malgastarse en una lucha estéril. Y al final, primero en la colorada imponiendo sus condiciones de crack.

Leteo ha reanudado sus ejercicios

El crack del stud El Marino que no pudiera disputar la copa por las graves dolencias que padeciera a sus miembros, parece hallarse curado y en condiciones de poder soportar los rigores del trining.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo al hijo de Fulmen en las pistas de Palermo mientras el aprendiz R. Peña lo sometía a un ensayo al freno en la partida, tendiendo la vuelta y atropellando a medio correr.

Si no vuelve a sentirse de sus viejas dolencias, Leteo ha de poder reaparecer en el Gran Premio Internacional a disputarse el 6 de noviembre.

Calderón se ejercita

Curado de su dolencia a su vaso, el buen hijo de Pipiolo ha reaparecido en las pistas de váreo y viene siendo ejercitado con regularidad.

Lo vimos esta mañana mientras era ejercitado en partida al freno dirigido por R. A. Carabajal que según parece volverá a ser su piloto en público.

Democracia reaparecerá en el Chile

La hija de Jardy, que lucirá los colores del Círculo de Armas curada de sus dolencias cumple sus ensayos con toda regularidad y se la prepara especialmente para que reaparezca en el clásico Chile sobre 2500 metros, a disputarse el 13 del mes próximo.

Ya en sus últimos ejercicios Democracia ha empleado tiempos excelentes —hace ocho días recorrió 1600 metros en 1'38" 2|5—así que para cuando reprise se hallará en la plenitud de sus formas.

Recorrió con Lema 700 metros al freno.

Supremacia

700 metros suaves

No tardará en reaparecer en público esta pensionista del stud El Ceibo la que cuenta con ejercicios en privado muy recomendables que de responder a ellos pue de muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

La descendiente de Fulmen fué ejercitada esta mañana sobre la partida reglamentaria la que recorrió sin ser exijido pero con muy buena acción.

Malberry

700 metros al freno

Esta pupila del stud Wellinghton que el domingo último fuera causa de un serio metejón para sus allegados ha seguido su training sin novedad y en su ecurie abrigan esperanzas de que en una próxima presentación se conduzca de muy diferente manera si es que le da por responder a lo que anda en privado.

Piloteada por Coronel fué ensayada esta mañana al freno sobre la partida reglamentaria.

Colinette

Floreo en 1600 metros

Anda corriendo mucho este pupilo del stud Talismán como lo demostraron en el clásico Colombia donde escoltara a Retahila. La hija de Amsterdam reaparecerá en el handicap de yeguas que figura en cuarto término el domingo próximo donde contará con las preferencias y donde a sus contrarios les costará mucho impedir su victoria.

Dirigida por Lema y apareada a Mosca Verde, con el aprendiz Peña recorrió esta mañana 1600 metros sin ser mayormente exigida pero mostrándose muy voluntariosa para correr.

Pacú

700 metros suaves

El pensionista del stud Los Juncos que fuera favorecido con un reposo, se ha puesto muy lindo y en todos su ensayos pone de manifiesto los progresos que en el training ha obtenido.

El hijo de Amsterdam cumple todos sus ejercicios con regularidad, por cuya causa creemos que cuando sea presentado en público será para sacar airosos los colores que defiende.

Dirijido por su piloto habitual G. Greme, hoy de mañana fué ensayado en la partida de 70 metros la que con tren suave recorrió con excelente resultado.

Codiciosa

800 metros en 50" 1|5

No ha respondido la pupila del Condal a las grandes esperanzas que en ella cifraban los de su ecurie al principio de su campaña.

Pero como con el breve reposo que se le ha dado la hija de Diamond Jubilée recuperado energías y se viene conduciendo bien en los ensayos, puede que en la prueba en que se haya inscripto para el domingo produzca honorable performance.

Conducida por A. Grassi, recorrió 800 metros en 50 1|5.

Chile

700 metros al freno

El hermano de Ocurrencia que cuenta en su haber con cuatro segundos puestos, continúa su training sin interupción alguna y en una próxima presentación, si la suerte no le es adversa, debe abandonar finalmente la modesta categoría a que pertenece.

El pensionista de Juan Terterolo fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido en el lado opuesto a las tribunas.

Garrotín

700 metros de partida

El pupilo de Alfredo Navarro fué ensayado sobre la partida de 700 metros. Los progresos del hijo de Le Samaritain son notables y no sería difícil que reprisara en el premio Carlos Pellegrini.

Floripón

800 metros al freno

El pupilo de Alfredo Navarro luce buen estado de preparación y ha de poder agregar algún triunfo en breve. Ensayó esta mañana con M. de Blassi en partida al freno de 800 metros, empleando 52" 1|5.

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

Por las últimas lluvias las pistas se encontraban esta mañana hechas un fango, no siendo por ese motivo habilitada la de correr.

Los ensayos efectuados fueron en partidas al freno, pues hallándose las pistas en las condiciones citadas era peligroso exigirlos demasiado.

Juglar

700 metros suaves

El hijo de Your Majesty que por diversas causas no ha podido hasta la fecha iniciar su campaña en las pistas, continúa trabajándose regularmente, pero sin demostrar progresos que permitan suponer que su debut no se hará esperar por mucho tiempo.

Conducído por R. Pelletier hoy de mañana se trabajó en la distancia de la partida general con ren suave, como un simple ejercicio de salud.

Petrouska

700 metros suave

La pensionista del stud C. J. G., ha continuado en perfectas condiciones su preparación a raíz de la prueba última que tomó parte, donde fué no placé de Romería, pero como ha producido algunos adelantos en el training, nada difícil sería que en su compromiso del domingo próximo lograra rehabilitarse ampliamente.

La hija de Craganour disputará el premio Cabaret en condiciones de proporcionar a su simpático propietario la primera satisfacción de ver triunfar sus nuevos colores, cosa fácil de poder realizarse con solo responder la hermana de Schariarar a los ejercicios que produce en privado.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verla trabajar en 700 metros bajo la dirección de Arcuri, y apareada a Semblanza que conducía Greme, dejándonos buena impresión a pesar de no ser solicitada mayormente.

NUESTRO CONCURSO DEL GRAN PREMIO NACIONAL

UN EXITO EXTRAORDINARIO

Hemos recibido 83.727 cupones. Seis de ellos han acertado

Teníamos la seguridad que nuestro concurso del Gran Premio Nacional había de ser un éxito rotundo pues nuestras esperanzas, a fuer de sinceros, hemos de declarar que se han visto colmadas.

Estas personas quedan citadas a pasar mañana de 10 a 11 a fin de que se pongan de acuerdo en el reparto de los 200 pesos, o se sometan al sorteo.

Los que no concurran se les considerará como de acuerdo con lo que determinen los demás.



En plena tarea

El público se había apasionado con nuestro certamen y cuando ayer procedimos a la apertura de los cajones no menos de veinte mil sobres fueron los que ocuparon la mesa.

De inmediato se procedió a su apertura y se revisaron los cupones, tarea que nos llevó varias horas, no obstante lo numeroso del personal que se dedicó a esta tarea.

Hemos encontrado seis cupones que indicaban Pulgarín, Matach, Citoyen, Pombiquet,, firmados por los siguientes señores: A. Comellas, domiciliado Charcas 963; Inocencio Rivadero, Avellaneda 3465; Alfredo Feo Pio, Jujuy 1557; Julio Nogués, Defensa 1460; T. L. Mazzini, Zapiola 1668; Alejo Branci, Jaramillo 2152.

No terminaremos estas líneas sin decir que Pulgarín encabezó el noventa por ciento de los cupones recibidos y que si en el marcador hubieran entrado en vez de Matach, Citoyen y Pombiquet: Agüeros, Caupí y Ranquelino, de llegarse a repartir los doscientos pesos a penas si los acertadores habrían salvado el gasto del franqueo.

En vista del éxito obtenido por este concurso CRITICA ha resuelto organizar otro análogo para el premio Carlos Pellegrini, cuyas bases damos en otro lugar de esta sección.



Después de la labor





Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA, depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Floripar — 1600 metros

Timonel	57	Estopín	54
Visto	57	Beligerante	54
Roble	57	Prefacio	54
Dairy Man	57	Salerno	54
Boy Scout	57	Notario II	54
Furlatal	57		

Premio Cabaret — 1700 metros

Trompette	56	Malagradecida	56
La Manzanita	56	Mi Novia	56
Palomita	56	Petrouska	56
Madriguera	56	Fleur du Mal	56
Lobera	56	Charra	56
Yerbera	56		

Premio Bis — 1800 metros

Blue Devil	56	Angelito	56
Sello	56	Merry Andrew	56
Pompón	56	Yxte	56
Ministro	56	Miseltoe	56
Nap	56		

Premio Escorpión — 1600 metros

Carmuchita	55	Petite Folle	45
Celinette	55	La Payanca	44
Biotzena	53	Mazorca	42
Codiciosa	50	Devoción	42
Cara Sucia	50	Bacanal	41
Oriflamme	48		

Premio Eduardo Casey — 2200 metros

(Carrera clásica)

Raffetto	57	Citoyen	57
Point du Jour	57	Estampilla	55
Caballero	57	Gavroche	57
Lye	55		

Premio Ayacucho — 2800 metros

(Carrera clásica)

Hermann Goos	58	Buen Ojo	60
Moloch	60	G. Brusiloff	60

Premio Tapial — 1600 metros

Next ex Roldán	53	Ziem	50
Amarreto II	56	El Dante	48
Testaferro	55	Berenjenal	45
Matto Grosso	55	Debenture	44
Woodman	55	Mulato	43
Carmuchita	53		

Premio Narcótico — 2000 metros

Surí	61	Pacú	45
Royal Admiral	61	Woodman	52
Garrotín	60	Poolvis	50
Tesón	57	Next ex Roldán	50
Brujo	55	Agasajo	50
Narcótico	53	Ziem	47
Testaferro	52		

Pronóstico

800 metros suave

El hijo de Pomona, que estuviera un tiempo alejado de las luchas debido a un contratiempo sufrido en el training, ya se encuentra bien, por lo que creemos que no tardará en reaparecer en público en una prueba conveniente a sus me-

Tribunales

Para dejar de ser procurador debe hacerse saber por edictos. — Cuestión de competencia. — Sentencias.

Un procurador, cansado del ejercicio de la profesión solicitó se le eliminará de la matrícula, librándose oficio al Banco de la Nación Argentina para la devolución de los títulos que le servían de garantía a los efectos legales.

La corte, proveyendo al pedido ordenó que, previamente, se publicaran edictos en dos diarios por quince días a fin de que ,transcurridos treinta sin que se hubiera presentado ninguna acción de responsabilidad contra el recurrente se procediese a la cancelación solicitada y la devolución de garantía.

El recurrente pidió reposición del auto fundándose en que no había, en su caso, ninguno de los impedimentos del art. 7o. de la ley 10996, y además, en que la ley recordada no le obligaba a la publicación de edictos ordenada.

La corte mantiene su resolución ya que según la interpretación que ella hace de la ley de la materia, ésta en el art. 3o., inciso 4o., estatuye que la garantía del profesional no sólo responde a asegurar la responsabilidad de éste si que también responde por las multas y costas en que hubiera incurrido en los asuntos en que hubiera intervenido, y siendo esto así, debe darse oportunidad a los interesados para formular los reparos a que se creyeren con derecho.

Agrega la corte, que la cancelación de la matrícula debe hacerse pública de acuerdo con la reglamentación de la ley respectiva.

Ayer fué resuelto un asunto de verdadera importancia. Se trata de la responsabilidad jurídica de la mujer casada y el fuero que la sigue.

El caso es el siguiente: la señora Mercedes G. de Real es demandada ante la justicia ordinaria de Mendoza por el Banco Anglo Sud Americano. La señora de Real interpuso el recurso de declinatoria de jurisdicción, sosteniendo que le correspondía el fuero federal ,siendo así, que su esposo era español y el demandante una sociedad anónima con personería jurídica argentina. La cámara de lo comercial de Mendoza no hizo lugar a la pretensión de la señora de Real y recurrida la sentencia para ante la suprema corte, ésta revoca lo proveído por la justicia ordinaria, y por los fundamentos aducidos resuelve que el asunto es de la competencia de la justicia federal.

El juez doctor Casabal, con intervención de la secretaría González del Solar, resolvió la demanda instaurada por Arturo Pérez contra Manuel Viñas sobre resarcimiento de daños y perjuicios. Hace lugar a la acción, con costas.

El juez doctor Martín y Herrera, secretaría Matienzo, hizo lugar a la demanda instaurada por José Polledo contra el ferrocarril del Oeste por devolución de fletes; condena a la empresa a pagar $ 2.212, con más los intereses y las costas.

—El juez doctor Naón designó contador en la quiebra de Casares Hnos y Cía. al señor Tomás G. Clouet y nombró interventores a los Bancos de la Nación y de la Provincia, al señor Carlos Drable, señalando la audiencia del 9 de noviembre para que se verifiquen los créditos.

—En la quiebra de Pedro y Eugenio Mattaldi fué designado contador don Tomás Villafañe Zapia y en la quiebra de Pedro Mataldi se designó contador a Rodolfo P. Peracca; haciéndose la designación del contador Abelardo Bretón, en la de Eugenio Mataldi.

—En la querella por injurias que entabló Juan F. Mantecón contra José A. García, el juez doctor Frugoni Zabala, con intervención de la secretaría Serú, dictó sentencia condenando al querellado a la pena de dos años de prisión.

La sentencia fué apelada; le tocará, pues, a la Exma. Cámara resolver si hubo exeso en el ataque o crítica de que fué objeto la actuación del señor Mantecón en el proyecto que sostuvo sobre el uso de azucareras automáticas que mereció, por parte de la Revista de Almaceneros, los conceptos que el querellante y el señor juez encuentran dignos de castigo por constituir el delito de injuria.

Resolvió la primera cámara civil estos asuntos:

Definitivos: tercería deducida por Mercedes Montaldo en el juicio que sigue Juan J. Poggi contra Pellerini y Compañía, confirma con costas la sentencia del juez doctor Bunge; Josefa Blanco de Casal contra Ferrocarril del Sur, confirma en lo principal el fallo del juez doctor Bunge y eleva a 3.000 pesos la suma que debe pagar la parte demandada, con costas; Ramón Castro contra José M. Fábregas, confirma con costas la sentencia del juez doctor Seeber; Mario Gino contra José Tragant, confirma en lo principal y en cuanto a las costas y su monto y la decisión del juez doctor Colombres y la reforma en cuanto a la apreciación arbitral, fijando en 3.000 pesos la cantidad que deberá abonar el demandado, con costas; Peregrino F. Fernández contra Savio y Manghi, confirma con costas la sentencia del juez doctor Seeber y reduce la regulación practicada; Antonio Sahis contra Rota, Chiaramonte y Compañía, confirma con costas el fallo que dictó el ex juez doctor Gras; Ceferino Botinelli contra Rosa Kohn, confirma en lo principal y en cuanto a las costas la decisión del juez doctor Colombres y la reforma respecto a una partida.



dios donde puede todavía sacar airosos los colores blanco y oro.

Dirigido por el aprendiz Ruíz, fué ejercitado suavemente esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió en buen estilo.

Carmuchita-Estampilla

1000 metros en 1'3" 4|5

Estas dos pupilas de Naciano Moreno reaparecerán en la reunión del próximo domingo; la hija de Diamond Jubilee en un handicap de yeguas y Estampilla en el clásico Eduardo Casey.

Carmuchita que el sábado último recorrió 1600 metros en 1'38" clavado, si responde a ese ensayo, costará vencerla. Conducida por A. Grassi y Estampilla con R. A. Carabajal, recorrieron 1000 metros en 1'3" 4|5.

Fiducia sigue bien

La hija de San Jorge que en su última presentación en el clásico Etoile obtuviera una brillante victoria, ha continuado su training sin interrupción alguna y volverá a ser de la partida en el clásico Chile, a disputarse el 13 de noviembre próximo sobre 2500 metros, donde respondiendo a sus anteriores performances debe ser difícil a sus contrarios impedir un nuevo triunfo de la pupila de la Petite Ecurie.

Conducida por Pelletier fué ejercitada esta mañana sobre setecientos metros, los que recorrió suavemente en 45" clavados.

Yute

Este pupilo de Ambrosio Elnen que en su única presentación en público no respondiera a sus ejercicios en privado, se ejercita con regularidad y sus allegados esperan que en un próximo compromiso logre conducirse mucho mejor que en el debut.

Piloteado por el aprendiz Greme, fué ensayado esta mañana sobre setecientos los que recorrió sin ser exigido.

El robo de Vulcanito

Tomamos del interesante libro "El príncipe de los timadores", un capítulo que pinta de cuerpo entero la audacia de ese aventurero que en 18..., presentado a la sociedad londinense bajo el nombre de Simón Carne, dejó amargos recuerdos de su actuación entre la nobleza y aristocracia inglesa.

A la siete de una mañana de las más hermosas del año, el conde de Amberley, lord Orpington y el marqués de Laverstock, se paseaban por uno de los andenes de la Estación de Waterlóo, inquietos, mirando en torno suyo con frecuencia y fijándose en cuantas personas penetraban en la estación, como si esperasen a alguien. Y a alguien esperaban, en efecto que resultó ser Simón Carne, el cual llegó jadeante, saludó con política cortesía a sus amigos y dió sus explicaiones, excusándose al mismo tiempo por su tardanza en reunirse con ellos.

—Creo que ese debe ser nuestro tren— añadió señalando hacia los coches que se extendían al lado del andén donde ellos estaban. Aquí viene mi criado que, por vía de entretenimiento ,se ha convertido en una especie de Bradshaw ambulante y podrá sin duda informarnos.

El inimitable Belton insinuó con deferencia que su amo tenía razón y se dirigió a un coche salón que se había unido al tren para comodidad de Carne y sus amigos. Ocuparon todos sus asientos y poco después, el tren salía de la estación, moviéndose con lentitud. Carne demostraba alegría.

Y el hecho de llevar a sus amigos a las caballerizas donde amaestraban sus caballos, con objeto de que vieran a su candidato para el Derby, parecía producirle gran satisfacción.

Al llegar a Melford, pequeña estación próxima al lugar donde estaban situadas dichas caballerizas, hallaron que los esperaba un coche muy cómodo, cuyo conductor saludó cortesmente, manifestando que su amo esperaba a los viajeros en los Downs. Así era, en efecto, pues apenas salieron de la carretera internándose en la verde llanura, vieron, a lo lejos, un grupo de caballos de pura sangre y que Guillermo Bent, el entrenador, separándose de ellos salía al encuentro de los viajeros, montado sobre Colombine, su conocida jaca blanca.

—Buenos días, Bent — dijo Carne cuando aquel se quitó el sombrero a respetuosa distancia, saludándole a él y a sus amigos. Ya ves que hemos cumplido nuestra promesa y venimos para presenciar la carrera de prueba que nos han preparado.

—Me alegro mucho ver por aquí a usted y a estos señores — repuso Bent — y espero que el ensayo le sirva de utilidad. El caballito sabe ya cuanto manos mortales pueden enseñarle, y si no le hace a usted ganar la semana que viene, habrá una persona que se llevará un gran chasco, y esa persona será Guillermo Bent. Solo temo a Vulcanito; no puede negarse que es duro como él solo y resiste hasta lo imposible.

—Cuando veamos correr a nuestro candidato sabremos si puede con él — Observó Carne. —Yo por mi parte, no temo a Vulcanito, pues, aunque no dudo de que sea como tu afirmas, tengo la seguridad de que Caballero de Malta no le va en zaga. Es ése que viene hacia acá verdad?

—Sí, señor, ése es, no se confunde con otro— repuso el entrenador— Si quieren ustedes pasar al otro lado haré que los ensillen.

Los cuatro amigos descendieron del carruaje y atravesando la pista llegaron al sitio donde estaban los caballos, despojados ya de sus mantas. Eran cuatro y formaban un grupo verdaderamente hermoso; pero, el observador menos inteligente, habría podido reconocer que Caballero de Malta era el mejor entre elos

Era bayo, con manchas blancas, alto y bien formado, y aunque tal vez era un poco flaco, tenía las patas planas y limpia y los muslos agalgados, señal indudable de un gran poder impulsor. La cabeza era perfecta, sin que tuviera más defecto, si defecto puede llamarse, que ser algo orejudo, y tomado en conjunto puede decirse que parecía lo que realmente era: un caballo de pura sangre. Los otros tres eran Gasómetro, Hidrógeno y Joven Romeo, siendo este último el destinado especialmente para los ensayos. El entrenador solía decir, con frecuencia que era un animal cuyas costumbres, condiciones y paso, eran de toda confianza y podía apostarse por él sin riesgo alguno.

—Y, a propósito, Bent — dijo Carne cuando los mozos se colocaron en las sillas.— ¿Que peso llevan esos animales?

—Joven Romeo ocho stones y nueve libras; Gasómetro, 7 y 8; Hidrógeno, 7 y 1 y Caballero, 9 y 11. La distancia será la de las carreras de Epson, algo más de dos kilómetros y la ganará el animal que que más valga. Si están dispuestos, empezaremos ya.

Volviéndose luego al mozo que debía montar a Hidrógeno, añadió:

—Cuando estés lejos, ve hacia el declive con toda ligereza posible, Gasómetro seguirá más allá, si puede, y, después, quedáis en libertad de hacer lo que querais. Blunt — añadió, llamando al jefe;— ve al poste de salida y haz que salgan con ventaja esos tres.

Partieron los caballos y Simón Carne y sus amigos, acompañados del entrenador ,se dirigieron a un sitio desde el cual podían presenciar aquella carrera de ensayo, apreciando todos sus detalles. Una exclamación de lord Orpington anunció, cinco minutos más tarde, que la carrera había empezado. Todos levantaron los gemelos y observaron con atención el ensayo.

Fiel a las intrucciones recibidas, el muchacho que montaba a Hidrógeno, haciendo el fanfarrón, salió delante corriendo a todo correr hasta llegar al poste que indicaba la tercera parte de la distancia, coiocado en un ligero declive. No pudo seguir avanzando y quedó el último, perdiendo la ventaja, que fué Gasómetro, el cual siguió corrien, llevando muy cerca a Caballero de Malta y a Joven Romeo a medio cuerpo. Al pasar por el segundo poste, Joven Romeo se desvió; buen caballo como era, aun valía más el brazo que lo sujetaba, y Caballero de Malta lo dejó atrás, siendo el vencedor en aquela prueba, pues, cuando pasó por delante de los cuatro amigos que presenciaban el ensayo llevaba sobre los demás más de un cuerpo de distancia de ventaja. Las felicitaciones que Simón Carne recibió de sús compañeros, fueron todo lo cordiales que podía desear.

—Ya ve usted como no había engaño en lo que dije — observó Bent, sumamente satisfecho.

—Esperemos que se porte lo mismo dentro de una semana —repuso Carne con sencillez guardando los gemelos en su estuche.

—Y, ahora, señores, si ustedes no tienen inconveniente —dijo el entrenador,— tomemos el carruaje y almorzaremos juntos.

Ocuparon de nuevo su sasientos, Bent tomó las riendas, y, a poco, subían de nuevo por la carretera, dirigiéndose a una casa de construcción moderna, muy linda, situada en una eminencia, en la cual residía el entrenador con su familia. Las Las caballerizas donde tenía los caballos confiados a su custodia, estaban detrás, a unos cincuenta metros de distancia.

La esposa de Bent recibió en la puerta a los viajeros, manifestando cuánto se alegraba de verlos en Merford y como el aire del campo les había abierto el apetito, hicieron los honores al espléndido almuerzo que le sirvieron. Una vez terminado inspeccionaron detenidamente las caballerizas, examinando al candidato del Derby que, al parecer, no experimentaba cansancio alguno después de aquela prueba. Carne dejó a sus amigos en el patio, saboreando sus cigarros, y entró de nuevo en la casa acompañado del entrenador

—Siéntese usted, señor, dijo Bent cuando entraron en su sancta sanctorum, aposento lujoso y cómodo, medio despacho, medio salón, en cuyas paredes había numeroso recuerdos relacionados con las victorias de su dueño en el hipódromo.— Espero que estará usted astisfecho con lo que ha visto esta mañana.

—Completamente; pero quisiera saber lo que tu piensas de esa carrera.

—Como usted comprenderá, he meditado mucho en ello estos días, llegando a la conclusión de que si estuviéramos en un año corriente, le diría que poseemos el mejor de los caballos para una carrera como esa; pero no debemos olvidar que es un año excepcional. Ahí tenemos a Vulcanito que, según dicen, está en condiciones admirables y ha vencido a nuestro candidato en cuantas ocasiones se han encontrado. También tenemos a Mandarín que ganó el premio de las dos mil libras esta semana y que irá alcanzando favor según se aproxime el tiempo, y a Filibustero, que ganó las apuestas bienales en el Meeting de Craven. Son buenos de verdad; pero debo confesar que a mí no me preocupan mucho.

—Creo que el único que realmente te inspira temor es Vulcanito — observó Simón Carne.

—Así es, en efecto, señor; y si no estuviere matriculado, tendría seguridad completa de que ganábamos con Caballero.

Carne consultó su reloj, y viendo que era hora de partir, si querían llegar a tiempo de tomar el tren que debía conducirlos a Londres, según habían convenido de antemano, se reunió con sus amigos, y despidiéndose del entrenador y de su esposa, ocuparon de nuevo el carruaje, que partió con velocidad.

Al llegar a Londres se encaminaron al casino de lor Orpington, a fin de pasar un rato juntos, sentados en la terraza.

—Es usted un hombre afortunado, Carme dijo lord Amerley antes de separarse para seguir individualmente los placeres de la tarde.—Tiene usted salud, riqueza, fama, hermosura, vive en una de las mejores casas de Londres y, ahora, se cuenta entre los presuntos vencedores del Derby. Sólo le falta una cosa para que su existencia sea perfecta.

—¿Y qué es ello?— preguntó Carne.

—Una esposa—repuso lord Amberley, y me extraña que las mujeres no hayan logrado cazarle todavía.

—No soy aficionado al matrimonio — observó Carne— ¿Cómo podría esperar un hombre como yo, que hoy está aquí y mañana en los antípodas, que una mujer quisiera unir su suerte con la mía? ¿Recuerda usted la primera vez que nos vimos?

—Perfectamente —respondió el Conde— Si cierro los ojos, puedo ver en mi mente aquel hermosísimo palacio de mórmol, dentro de su marco de aguas azules, tan bien como si hubiera estado allí, almorzando con usted ,ayer mismo.

—Fué una mañana afortunada para mí —observó Carne, extendiéndose en los recuerdos de aquella ocasión, hasta que vió llegar su coche y se despidió de los amigos.

—Adios —exclamaron estos, despidiéndole en la escalinata, y añadiendo, cuando subía al carruaje: —No olvide usted avisarnos, si ocurre algo.

—Tengan la seguridad de que lo haré así—repuso Carne, y cerrando la portezuela se recostó sobre los mullidos almohadones, haciéndose conducir a Picadilly por la plaza de Waterlóo, y hablando, entretanto, para sí, según su inveterada costumbre.

—Si logro llevar a feliz término uno o dos proyectos que tengo en la mente, y otros dos o tres que tengo en preparación, y consigo salir de Inglaterra sin que nadie haya llegado a sospechar que soy yo quien ha revuelto a Londres entero, podré decir con exactitud que fué en verdad un día muy feliz aquel en que vi por primera vez a Su Excelencia.

(Continuará).

Lo que se dió anoche en el Real de San Carlos

Col.	Neg.
14	—
—	17
—	17
—	31
14	—
18	—
—	35
—	8
—	17
36	—
—	6
CERO	
—	2
18	—
—	26
30	—
1	—
9	—
—	10
36	—
19	—
13	—
—	31
14	—
30	—
—	22
12	—
14	—
—	4
27	—
9	—
14	—
21	—
—	13
—	4
—	35
—	22
—	2
32	—
—	22
—	29
3	—
23	—
—	15
—	2
—	8
—	31
—	35
18	—
12	—
—	6
7	—
—	17
9	[illegible]
—	31
12	—
32	—
—	13
12	—
23	—
—	20
18	—
23	—
12	—
—	24
CERO	

Col.	Neg.
25	—
—	4
23	—
—	31
21	—
5	—
—	29
3	—
—	35
—	13
34	—
CERO	
27	—
30	—
—	20
—	13
—	8
—	20
5	—
7	—
—	13
—	24
—	28
—	26
16	—
—	26
3	—
—	17
23	—
—	24
34	—
36	—
—	26
32	—
—	2
3	—
—	24
—	33
CERO	
—	4
—	24
21	—
—	15
36	—
16	—
30	—
—	31
32	—
—	29
25	—
—	22
—	35
1	—
—	20
—	8
—	29
—	2
18	—
—	26
23	—
—	22
12	—
19	—
12	—
9	—
36	—

Col.	Neg.
34	—
CERO	
21	—
—	2
3	—
—	8
27	—
21	—
21	—
1	—
1	—
—	10
—	10
32	—
—	11
—	22
—	6
16	—
32	—
16	—
7	—
—	20
5	—
32	—
—	13
CERO	
1	—
—	28
3	—
—	4
—	2
19	—
18	—
32	—
—	35
—	4
—	26
27	—
16	—
27	—
7	—
23	—
12	—
—	13
27	—
—	11
—	15
16	—
34	—
27	—
3	—
5	—
1	—
—	11
—	13
—	35
—	11
3	—
—	20
—	10
CERO	
18	—
—	2
9	—
23	—
—	6

Col.	Ne.
14	—
—	13
23	—
—	10
—	24
36	—
—	4
1	—
—	4
—	28
12	—
32	—
—	33
25	—
—	8
21	—
21	—
—	24
30	—
—	31
—	17
14	—
30	—
—	31
21	—
—	35
—	10
30	—
3	—
32	—
14	—
—	20
—	6
—	26
30	—
9	—
7	—
—	3
19	—
14	—
16	—
CERO	
27	—
16	—
—	17
12	—
21	—
—	29
30	—
21	—
9	—
34	—
—	11
7	—
—	29
27	—
—	29
—	26
14	—
—	22
—	4
16	—
—	33
—	24
—	8
FINAL	

Turf rosarino

DIVERSAS NOTICIAS

El señor Victor J. Vilela tuvo a su cargo la presidencia del comisariato de la última reunión.

—El movimiento del betting alcanzó a un toatl de 35.096 boletos.

—En mérito a las mañas demostradas por Ambassador al largarse la tercera carrera, previnose a su cuidador que debe dedicar especial atención a fin de evitar reincidencias en ese sentido y las medidas de rigor que en tal caso se impondrán.

—Impúsosele una multa de veinticinco pesos al jockey G. di Palma por desmontarse de Liberté II en el pesaje antes de darse la orden respectiva.

—También multóse en veinticinco pesos al jockey F. T. Rodríguez por desobedecer al starter en la largada del handicap de fondo que aquél ganó con Rodillo.

—En el premio Dr. Carlos Pellegrini, prueba clásica de tres mil metros a disputarse el treinta de este mes, han ratificado por primera vez su inscripción: Polo de Oro, Mi Resto, Anzac, Caribou, Hondazo, L'Epervier, Rodilo, Seguro, Agasajo, Madison II, Desalojo, Childerico, Delfín II, Raff Millatué, Charge, El Marote, Miguelito, Maciiento, Aguilucho, Pizarrón y General Mansilla.

—Con las victorias obtenidas ayer, los aprendices P. Oliva y R. Urirticoechea, respectivamente, llevan ganadas hasta ahora veinticinco y una carreras.

—En el clásico "Criadores', handicap de dos mil metros que integra el programa a disputarse el domingo que viene, han mantenido su compromiso de entrada: Red Cross 57, Gentile 52, Theda Bara 50, Partesana 50, Vistosa 48 y La Prueba 43.

—El potrillo Billete, asegúrase que dejará de entrenarse a las órdenes de Bonamino para ingresar bajo la dirección de Santiago Gallairdo.

—La yegua Gran Colecta no pudo llevar a cabo su anunciado debut en el circo del Parque, por no haber llegado de Buenos Aires los correspondientes certificados de identificación.

Por tal causa la ecurie La Chora decidió presentar a Raff en el clásico Haras Maipú, en lugar de reservarlo para el premio "Cabaret", como habíase proyectado.

Hipodromó de San Martín

Aún perduran los ecos de la reunión extraordinaria del día de la raza; los recuerdos serán imborrables.

El público inmenso que asistió, salió gratamente impresionado, pues apreció de visu, la marcha regular de la institución, que persiguiendo los mismos móviles del Jockey Club — alma mater del turf y del elevage — se abre paso ante el progreso de los principales hipódromos de la república, y no exageraríamos la nota si dijéramos que después del de Palermo el de San Martín es el que supera a los demás, en todo y por todo.

Sus comisiones directivas y de carreras, ajustan sus procederes a lo correcto, no permitiendo de parte de profesionales y empleados la menor irregularidad; el complejo engranaje de la administración marcha a las mil maravillas y ello es debido, pura y exclusivamente, a la hábil dirección del señor Galli, hombre joven dotado de un temperamento progresista, de vastas miras, que vela por los intereses de la institución como si fuera un patrimonio propio. Al César lo que es del César.

Galli es el hombre múltiple, él está en todas partes; en las deliberaciones de la comisión de carreras para informar in voce, en la administración para las liquidaciones de corretajes y saldar las cuentas de la Institución; tiene que encargarse del despacho de patentes, de la impresión de programas, vigilar el sellado de los miles de boletos, atender las quejas que interponen los profesionales, estudiar las solicitudes que se presentan, compulsar los libros, asignar los pesos en los handicaps, dictar las condiciones de las carreras para programas de entradas, informar a la prensa, atender a los cronistas que van por información y a los propietarios de caballos que recaban informes; eso en cuanto a los días hábiles, pues en los de reunión se le ve desplegando a Galli una actividad esombrosa.

Se ve en el palco de los jueces rayeros a veces les da una manita para indicarle el orden de llegada, no se le cae de las manos el libro de anotaciones de incorrecciones cometidas por los profesionales y las multas y suspensiones impuestas por el Starter y la comisión. Ese es el hombre múltiple.

La Comisión de Carrera ha tomado las siguientes resoluciones.

Amonestar al jockey aprendiz J. Canal por largar mal con el caballo Tabernero en la 6a. carrera de la reunión p. p.

Fueron aplicados $ 20 de multa al jockey P. Ibarra por no seguir su línea en la 7a. carrera con el caballo: Gighter.

Se autorizó hacer correr nuevamente en este hipódromo al caballo Marabú.

Han sido levantadas las suspensiones que pesaban sobre los jockeys P. Claverie y R. Sánchez.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Debido a la lluvia de ayer, la pista quedó bastante pesada; la caballada no pudo ser ejercitada debidamente.

El programa para las carreras del domingo próximo ha sido bien llenado; las diferentes pruebas lo han sido en la misma forma.

Intruso sigue en óptimas condiciones; sus progresos son tan notables que no será nada difícil vuelva a ganar en cuanto corra. Bien merece esas victorias su distinguido propietario por su constancia en el turf nacional y provincial.

"Al jockey San Martín:

Es profesional virtuoso, que impone su condición, probando en toda ocasión, ser de Temperley lo mejor; no tiene competidor que le arrebate la gloria, de ostentar tanta victoria, en su brillante cruzada, quedando bien cimentada, su fama para la historia.

Gana de punta o de atrás, calcula la atropellada, si la carrera es peleada, se impone por lo sagáz, para la lucha es tenaz, rema, pega y talonea, muchas veces batatea, porque impele al animal y fácil se los frenea.

Aficionado al doblete, y a veces al cuarteto, evidencia que es discreto y corre para ganar; jamás se le ve flaquear, aunque lo dejen parado, eso lo ha demostrado con más de un animal, la serenidad proverbial, muchas victorias le ha dado.

Su gran táctica y acción, probó con los perdedores, en la primera ocasión. Corre con sana intención, gana a fuerza de rigor, defendiendo con valor, para devolver con creces, los sagrados intereses, del público apostador.

Es un jockey de provecho para el hombre jugador; que define a su favor, la carrera en el derecho, cuántas cosas no ha hecho, con algún jockey chambón, ganándole de bridón, apenas por la cabeza, para eso tiene certeza y ha causado admiración".

Football y todos los demás deportes

El referee Bienner actuará en partidos de la Asociación Argentina

El correcto referee rosarino y que el año pasado actuara por la Asociación Amateur, cansado y saqueado de la falta de respeto por falta de los dirigentes de esta institución hacia los referees, a quienes no se les da ninguna clase de garantías, ya vez pasada resolvió retirarse del referato, pero las nostalgias de los aplausos del público han podido más que su voluntad y ha decidido volver a actuar pero en otra institución, en la Asociación Argentina, donde tanto los jugadores como las instituciones que la componen tienen otro concepto más elevado de los que significa la misión de un referee.

Como el señor Bienner es una persona de delicadeza no ha querido que su actitud se interpretase como un deseo mezquino de que se le nombrase para dirigir los encuentros del campeonato sudamericano y por ello ha demorado de anunciar su resolución hasta ahora. Al mismo tiempo ha resuelto no cobrar honorarios por los partidos en que actúe, cediéndolos a la Asociación para el fomento del football en el interior.

El "dotor" Beccar Varela tiene la manía de querer mal a los periodistas

¡QUE LE VAMOS A HACER!

Pero, ¿qué le hemos hecho "dotor" Becar Varela para que nos quiera tan mal? A cada dos por tres anda buscando que le endilguemos un brulote por sus impertinencias y actitudes poco caballerescas.

A la larga lista de "cositas" hechas por este santo con levita y facón, hemos sabido que en pleno local amateurista se ha quejado a gritos porque no se ha hecho propaganda al campeonato argentino y es por ello que ha sido un fracaso financiero como no ha habido dos en la historia del football en la Argentina. El pobre García tuvo que cargar con las culpas por no haber visitado las redacciones en busca de un bombito.

Asociación Uruguaya de Football

Bajo la presidencia del señor L. Peyru se reunieron anoche los miembros de la Asociación Uruguaya tomando las siguientes resoluciones.

Paraguayos v. Uruguayos.

El 30 del corriente se jugará en Montevideo este interesante encuentro, el día 2 del mismo, volverán a jugar los paraguayos contra el primer equipo del club Universal.

Aceptóse la invitación de la Asociación Argentina de jugar un match internacional proponiéndole la fecha del 23 del cte. en Montevideo.

Lito, a Buenos Aires.

Autorízase al primer team del club Lito, para jugar en el Azul (Provincia de Buenos Aires) algunos partidos amistosos y al regreso con el club Huracán.

En caso de no realizarse el internacional el domingo, se jugarán los siguientes partidos por la Copa Peyru; Uruguay Oward v. Reformers, Nacional v. Liverpool y el match de combinados. Se autorizó a la Liga Nacional para jugar en Buenos Aires, antes del match próximo.

Se resolvió en lo relativo al asunto Tucumán, no aplicar sanción contra los jugadores declarando que en el futuro tendrán que asegurarse antes de salir de Montevideo.

Asamblea general del C. A. Boca Juniors

"Buenos Aires, 18 octubre de 1921. — Señor presidente de la Asociación Argentina de Football, don Benjamín Toulause.— De nuestra consideración: Cúmpleme comunicar a Vd. las resoluciones que en la reunión de ayer ha tomado la C. D. de esta institución, en la seguridad de que se le dé el traslado que corresponde.

1o. Convocar a sus asociados a una asamblea general extraordinaria, cuya fecha se determinará en la reunión de C. D. del lunes y a efectos de dar cuenta a los mismos de las anormalidades que vienen sucediéndose en detrimento de esta institución.

2o. Remitir al Consejo Superior de la A. A. de F. copia de la carta que en la fecha recibiéramos suscripta por el socio y capitán de nuestro primer equipo, señor Alfredo López.

3o. Hacer suyas sus declaraciones y conceptos que encierra la misma.

4o. Solicitar del Consejo Superior de la A. A. de F. investigue e informe las causas en virtud de las cuales la subcomisión de selección excluyera del equipo argentino que actualmente disputa el campeonato sudamericano de football al componente y capitán del mismo, señor Alfredo López, en el match disputado versus el equipo representativo del Paraguay, y el por qué de la no inclusión del socio jugador de este club señor Alfredo Elli, quien debía integrar ese equipo en virtud de declaraciones del señor presidente de esa Asociación hechas a miembros de esta C. D.

5o. Dar traslado de estas resoluciones a la asamblea general de asociados de esta institución, con todos los antecedentes para que la misma determine en consecuencia.

6o. Hacer públicas las precedentes resoluciones.

Sin otro particular saludamos a Vd. atte. — (Fdos.): A. Cassinelli, presidente ad hoc; Rafael Fedele, secretario general".

Copia de la carta enviada al C. A. Boca Juniors por el capitán de su primer equipo, señor Alfredo López y que se menciona en las resoluciones de la C. D. de aquel club:

"Buenos Aires, octubre 17 de 1921. — Distinguida C. D. del C. A. Boca Juniors. — Amigos míos: Hubiese deseado asistir personalmente a la reunión de esta noche pero una irreparable desgracia de familia impídeme hacerlo, y ya que no me es posible diré en ésta lo que pensaba manifestar estando presente.

Ayer se me ha inferido el agravio más grande que pudiéseme hacerse en mi vida deportiva; he sido herido en lo más hondo de mi amor propio y de mi moral de footballer, se ha hecho pública mi exclusión del cuadro internacional por causas que no han existido, como estoy dispuesto a demostrar en cualquier momento, y que aun cuando ellas hubiesen existido, no podría tomarse esa determinación en la forma que ha sido hecha.

Todos los allegados al football me juzgarán de una manera distinta, a la que debieran juzgarme, se han hecho públicos, como he dicho, incorrectos procedimientos de mi parte y las cuales yo no puedo ni debo tolerar siga creyendo el público de Buenos Aires, por mi propia estimación y propio decoro personal.

Si he hecho algo por nuestro club, si se reconoce que he trabajado por el mismo con todo el calor y el entusiasmo que mis fuerzas lo han permitido, pido si merezco que se me haga; que el club exija se coloque mi nombre en el lugar que le corresponde, o lo que es lo mismo, exija del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football desautorice lo cometido conmigo, o sea mi exclusión por las causas apuntadas, dándoseme satisfacciones amplias y públicas como se han hecho las anteriores; de lo contrario y con mucho dolor lo manifiesto, porque perjudico a quien no lo merece, no podré actuar más por la Asociación Argentina de Football y probablemente en ninguna otra institución, alejándose de las actividades deportivas para siempre.

Antes de tomar esta determinación, la he meditado muchísimo, no quiero crean sea obra de precipitación, ni de la ofuscación a que pueda haberme llevado ese hecho, no; lo he meditado y nada me hará variar de lo manifestado y yo coloco a cualquiera de esos amigos míos en mi misma situación, a aquellos que conocen cómo son mis procederes de jugador, y que ellos como verdaderos amigos, manifiesten si yo puedo permitir que se me haya inferido tan grande ofensa.

Casi tengo la certidumbre que el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football no desautorizará esa medida haciéndose con su silencio solidaria de la misma; si ello llega a suceder, desde esta carta envío mis más grandes agradecimientos para mis queridos amigos de ese club, que tanto han sabido distinguirme honrándome con su sincera amistad, y que si dentro de la cancha no puedo luchar por la defensa de mis queridos colores, y digo queridos porque para mí "Boca Juniors" es algo más que el club donde se juega por practicar el deporte, es algo que ya vibra dentro de mi organismo y que tengo la seguridad no podré olvidar, como he dicho, si dentro de la cancha no podré luchar por él, fuera de ella le he de dedicar todos mis entusiasmos para el engrandecimiento de tan querida institución.

No quiero ser más extenso porque, como lo he manifestado, una desgracia de familia impídeme hacerlo como hubiese sido mi deseo, y al terminar quiero dejar nuevamente constancia de mi agradecimiento por lo correcto que han sido siempre todos Vds. para conmigo, como asimismo todos los asociados de esa institución.

Sin más lo saluda su siempre amigo. — (Fdo.): Alfredo López".

El encuentro más interesante y de mayor importancia del Campeonato Sudamericano

Brasileños y uruguayos se aprestan a vender cara su derrota

Medidas previsorias del Consejo Superior, a los efectos de evitar la suspensión de la venta de entradas.- Ha obtenido de la Municipalidad la concesión de 60 palcos para ser colocados en la cancha

AMPLIA INFORMACION DE "CRITICA" SOBRE LOS PREPARATIVOS DE ESTE GRAN ENCUENTRO

Los dirigentes del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, teniendo en cuenta las consideraciones formuladas por CRITICA en su número anterior, respecto a la cantidad de público que sin duda concurrirá el domingo al field de Sportivo Barracas, han realizado gestiones ayer ante la intendencia municipal a los efectos de conseguir algunos palcos para colocar alrededor de la cancha, de modo que se aumente la capacidad del field para 7 u 8 mil personas más, que es lo que calcula concurirá para presenciar el sensacional match entre brasileños y uruguayos.

Esas gestiones tuvieron el éxito esperado, pues, consiguieron que la intendencia impartiera las órdenes del caso para que en el mismo día de ayer, se trasladaran al field de Sportivo Barracas 60 palcos de los que posee la municipalidad y que utiliza para festivales de diversa índole. Además, los dirigentes amateuristas recibieron la promesa de que mañana o pasado les serán remitidos varios más.

Es indudable que no hay que dormirse en este caso; se sabe positivamente que el encuentro del domingo es el que atraerá mayor cantidad de aficionados, por el interés que ha de ofrecer la lucha y por la importancia que ella reviste y, por consiguiente, se imponía que se adoptaran medidas tendientes a evitar la incomodidad del público y la no concurrencia de aficionados por falta de capacidad en las instalaciones.

El primer paso en ese sentido ha sido dado ya, pero, falta que se haga algo más. Se había dicho que iban a construirse unas gradas en la parte superior de las tribunas, en toda su extensión y sin embargo aún no tenemos noticias de que se comience esa obra. Sería bueno, pues, que se resolviera de una vez el caso y de inmediato se pusieran manos a la obra a fin de dejar listas para el domingo las nuevas instalaciones que van a necesitarse.

A lo mejor, de no tomarse medidas en ese sentido, no sería difícil que ocurriera lo del año 1916, en que hubo de suspenderse el encuentro con las consecuencias que los aficionados no habrán olvidado, por el exceso de concurrencia que quería presenciar el partido.

Es muy fácil decir que con suspender la venta de entradas, el asunto terminó; el espectador que no llegó a tiempo que se quede en la calle. Pero, eso se puede hacer cuando los que se ven privados de presenciar el partido, no alcanzan a dos o trescientas personas.

Pero, ¿quién va a poder detener a unos cuantos miles de aficionados deseosos de entrar a la cancha?

Y eso fué lo que ocurrió en Gimnasia y Esgrima. Cuando se suspendió la venta de entradas, el público siguió llegando y cuando era casi mayor el núemro de los que estaban afuera, se produjo el asalto y ahí fueron rodando por tierra las casillas de las boleterías, los agentes que custodiaban las puertas de entrada, éstas fueron echadas abajo y la avalancha humana se desparramó dentro del field.

¿Quien hubiera podido detener ese asalto de 10 mil personas?

Recuérdese este caso y véase de que no se repita.

Después, no se nos vengan con que no podía calcularse la gran concurrencia. El interés que ha despertado este encuentro en todos los aficionados es inmenso; no hemos hablado con uno solo que no nos haya dicho que será el más importante y de mayor interés de cuantos se han realizado y se realicen por este certamen. Todo el mundo está de acuerdo en considerarlo el mejor encuentro del certamen.

Comentarios brasileños sobre el match del domingo.

Los diarios de Río de Janeiro, comentan en diversas formas el próximo match entre uruguayos y brasileños que se jugará el domingo. La mayoría opina que no se podrá quitar el triunfo a los brasileños y algunos aún van más lejos, afirmando que como consecuencia de ese partido, el campeonato sudamericano está en manos de sus representantes.

Califican al partido del más importante, puesto que de su resultado dependerá en mayor parte la suerte que correrán las tres representaciones con probabilidades para acreditarse el título. Agregan que de producirse el triunfo uruguayo, nadie quitará el triunfo final de los argentinos, pero, que de ser derrotados los de la vecina orilla, la representación argentina, — salvo ganando a los uruguayos en el último match, cosa que se cree improbable — no podrá nunca en el desempate vencer a los brasileños, cuyo equipo consideran el más científico de todos cuantos se han presentado en este gran certamen.

En esto último, en verdad, tienen razón los brasileños. Sus representantes han causado la mejor impresión por su juego brillante, su táctica estupenda, que supera a la de los mismos uruguayos, que siempre han sido considerados los más peligrosos por su manera de accionar en el field.

Conviene, pues, que nuestros compatriotas estén alertas después de estas declaraciones y vayan a la cancha pensando en que el enemigo será doblemente poderoso. Ya se sabe que la confianza mata al hombre.

Unos rumores que no deben creerse, respecto a cierta actitud que adoptarían los uruguayos en caso de perder.

Se ha hecho bastante persistente en nuestros círculos footballísticos, el rumor de que los uruguayos, si llegan a perder el encuentro contra los brasileños, no se presentarán a jugar el último partido que les corresponde por fixture con los argentinos. Se dice que, como es casi seguro que la Asociación Amateurs no resuelva de conformidad el convenio firmado por su presidente y secretario, respecto al pacto con la Asociación Argentina, los uruguayos se decidirían de una vez a romper definitivamente lanzas con la Asociación Argentina y comenzar a jugar partidos con la entidad de la calle Perú.

Aunque todo puede pensarse de amateuristas y uruguayos, no creemos que produzcan un gesto tan antipático y tan poco caballeresco como sería su negación a disputar el match que les corresponde, por no tener interés en su resultado. Es imposible creer en esa actitud, pues, entonces habríase llegado al colmo de lo concebido entre personas formales.

Por eso damos la noticia a simple título informativo, aun cuando veríamos con sumo agrado, como lo verán todos los aficionados, que la delegación uruguaya que se halla entre nosotros, desmienta esos rumores que ya van tomando demasiado cuerpo entre el público aficionado.

Se impone pues, el desmentido, tanto más cuanto que ya se conoce la opinión de nuestro público, respecto a la sinceridad de los actos de la Asociación Uruguaya.

Una indicación que puede ser de utilidad para la Asociación Argentina

Uno de nuestros reporters, nos dice que en el último match por el campeonato sudamericano, entre argentinos y paraguayos, pudo observar que uno de los porteros de la cancha, estuvo cobrando directamente al público el importe de la entrada, haciéndolo entrar a la cancha, sin la boleta respectiva.

Sería bueno que la Asociación Argentina vigilara la acción de los encargados de puerta o que diera instrucciones severas al encargado de los porteros. Porque, si en el match entre argentinos y paraguayos, que el público que concurrió fué el habitual, se hicieron esas cosas, es de figurarse lo qué se hará el próximo domingo, que el público promete concurrir en doble cantidad.

Piendibene se ha lastimado en un partido de práctica.

Difícilmente, el "maestro" Piendibene, podrá intervenir el domingo próximo en el partido que jugarán los uruguayos contra brasileños. En un partido de práctica jugado el domingo último, se lesionó de cierta consideración y parece que no podrá estar curado para el gran encuentro.

Este contraste, pudiera ser que resultara mejor para el conjunto de la vecina orilla. Ya se ha visto que el estado del que fuera el mejor centre-forward sudamericano, es lamentable. Está pesadísimo y ha perdido todo el juego brillante que le valiera el calificativo de maestro.

A pesar de que Buffoni, que hubiera sido el centre-forward ideal de los uruguayos, no quiso venir la vez pasada por motivos que no son del caso explicar, parece que se está tratando de convencerlo esperándose que venga en caso de que Piendibene no pudiera hacerlo.

Con este cambio, el conjunto uruguayo adquiriría mucho más poder.

El paseo al Tigre que debió realizarse hoy, fué suspendido.

Como consecuencia de las últimas lluvias, los dirigentes de la Asociación Argentina de Football, creyeron oportuno suspender el paseo que debía llevarse a cabo hoy al Tigre, al que habían sido invitadas todas las representaciones extranjeras que se hallan entre nosotros.

Seguramente, se fijará algún día de la semana entrante, para que pueda realizarse.

Anoche fué ofrecido un banquete a las delegaciones.

En el restaurant Conte, fué servido anoche un banquete a los miembros de las delegaciones extranjeras que concurren al campeonato sudamericano de football, ofrecido por la Asociación Argentina.

La reunión transcurrió en medio de un ambiente agradable, y durante ella se puso de manifiesto la cordialidad que une a los deportistas de los cuatro países que son actualmente nuestros huéspedes.

El estado del centre-forward brasileño.

Aunque está notablemente mejorado de su dolencia, aún no puede saberse definitivamente si el domingo podrá jugar el match con los uruguayos, el eje de la línea delantera de los brasileños, Claudionor Gonçálvez.

El doctor Cantoni que lo ha asistido en el primer momento, cree que no sería difícil que pudiera reaparecer en el encuentro de referencia.

Los ediles brasileños asistirán el domingo al field de Sportivo Baracas a presenciar el partido.

Desde el sábado próximo serán huéspedes de nuestra capital los ediles de Río Janeiro y Santos. Entre el programa de agasajos que ha preparado la intendencia municipal y el presidente del consejo deliberante figura la asistencia al partido de football que se realizará el domingo próximo.

Atendiendo la calidad de los visitantes, ya que también hará acto de presencia el doctor Cantilo y posiblemente el presidente de la república doctor Irigoyen, que se invitará especialmente, los miembros dirigentes de la Asociación Argentina han tomado diversas medidas y nombrado una comisión especial compuesta de los doctores Luzio y Jaunarena para que reciban y atiendan a los visitantes.

En el centro de la cancha ha sido instalado un palco donde se ubicarán los ediles y la comitiva que los acompaña, el cual ha sido totalmente cubierto de plantas y banderas.

De Montevideo se anuncia que el partido ha despertado grandemente la atención de los aficionados y que un gran número se aprestan a embarcarse el sábado para ésta. Entre los excursionistas figuran diputados, ediles y hombres de figuración en los centros sociales e intelectuales.

El delegado chileno partió ayer rumbo a sus pagos, ya que aquí no tenía nada que hacer.

En el internacional de ayer partió rumbo a Chile el delegado de la Asociación Chilena enviado para defender en el Congreso Sudamericano la causa de dicha institución, acusada de violar los estatutos y reglamentos de la confederación.

No puede decirse que haya tenido éxito en sus gestiones ni mucho menos que haya fracasado, ya que la expulsión de la Asociación Chilena no se ha producido. Pero, los que asistieron a los debates del congreso, saben con exactitud a qué causas obedeció ese perdón.

Si algo hay que censurarle al señor Ladrón de Guevara, ha sido su contaminación sospechosa con los hombres dirigentes de la Amateur. Consideramos que el hombre responde a dicha tendencia, peró en esta ciudad debía guardar las apariencias, tanto más cuando venía en misión de pedir un perdón que no se merecían. Por otra parte, es el señor Ladrón de Guevara una persona culta y caballeresca como lo demuestra su gesto último, al enviar a la Asociación Argentina una nota agradeciendo todas las atenciones que los miembros de esta institución le han prodigado durante su estadía en esta capital.

A pesar de que las sesiones del congreso aun no han sido clausuradas el delegado chileno se ha ido, por entender que su país no tiene equipo que la represente en el actual certámen y que las cuestiones que restan discutirse no le interesan por esto mismo.

La intndencia solicita la realización de un partido a beneficio de los hospitales.

Hace algunos días informamos a nuestros lectores que el concejo deliberante por intermedio de su presidente, había solicitado un match a beneficio de los hospitales municipales de esta capital.

El match de referencia, debía constituir uno de los números del programa de agasajos que se prepara en honor de los ediles brasileños que llegarán a Buenos Aires a fines de la corriente semana.

Ayer ha sido reiterado el pedido por nota.

La Asociación Argentina de Football, luego de consultar a las delegaciones extranjeras, contestará al concejo deliberante.

Los ediles porteños desean que intervengan en este encuentro, no sólo los brasileños, sino también representantes de los otros países.

En la sesión que celebrará el consejo superior, hoy habrá de resolverse este pedido.

La comisión de entrenamiento del equipo argentino informará sobre la eliminación de López.

En la sesión que celebre hoy el consejo superior será tratado el informe de la comisión que está encargada de velar por el entrenamiento del equipo argentino. Tenemos entendido que en lo que se refiere a la eliminación del jugador López del partido del domingo, la comisión hace constar que a pesar de las reiteradas citaciones el citado jugador no asistió a ninguna práctica ni a la concentración de jugadores, habiéndose comprobado que en cambio concurría a sitios de diversiones hasta altas horas de la noche. La comisión cree que con el castigo sufrido el domingo al no permitírsele actuar, López ya está suficientemente castigado.

Mañana también está citada la comisión del congreso sudamericano, encargada de dictaminar sobre el proyecto de penas presentado por la delegación argentina.

Forman dicha comisión los delegados Martínez Laguarda, Gómez, Colunga y Carlini.

En esta sesión esta comisión debe dar por terminado su informe ya que el proyecto se discutirá en la próxima asamblea del congreso, que será la sesión de clausura.

Asociación Amateur de Football

Fixture de primera e intermedia. — Circular No. 93

30 de octubre: Estudiantes v. San Lorenzo, Platense v. Atlanta, Independiente v. Sp. Buenos Aires, D. Belgrano v. Lanús, San Isidro v. Barracas Central, V. Sársfield v. Sp. Almagro, Est. Porteño v. Quilmes, F. C. Oeste v. River Plate, G. y E. de La Plata v. Tigre, Bánfield v. Racing.

1o. de noviembre: Atlanta v. Lanús, Barracas Central v. Quilmes, Est. Porteño v. Platense, F. C. Oeste v. Tigre, Independiente v. San Lorenzo, D. Belgrano v. Racing, V. Sársfield v. San Isidro, Sp. Almagro v. Bánfield, Sp. Buenos Aires v. G. y E. de La Plata.

6 de noviembre: Est. Porteño v. San Isidro, Platense v. River Plate, Estudiantes v. Atlanta, V. Sársfield v. D. de Belgrano, Racing v. F. C. Oeste, G. y E. La Plata v. Independiente, Tigre v. Bánfield, Barracas Central v. Sp. Almagro, San Lorenzo v. Sp. Buenos Aires, Lanús v. Quilmes.

11 de noviembre: V. Sársfield v. Barracas Central, F. C. Oeste v. Atlanta, Independiente v. Bánfield, Racing v. Lanús, San Isidro v. Tigre, San Lorenzo v. Sp. Almagro, Estudiantes v. Sp. Buenos Aires, G. y E. de La Plata v. Est. Porteño, D. Belgrano v. Quilmes

13 de noviembre: Quilmes v. San Isidro, V. Sársfield v. Atlanta, Platense v. Estudiantes, Est. Porteño v. D. Belgrano, Racing v. River Plate, Lanús v. G. y E. La Plata, San Lorenzo v. F. C. Oeste, Tigre v. Sp. Buenos Aires, Barracas Central v. Bánfield, Sp. Almagro v. Independiente.

20 de noviembre: Independiente v. Platense, Barracas Central v. Racing, Atlanta v. Bánfield, D. Belgrano v. Sp. B. Aires, San Lorenzo v. Quilmes, Tigre v. Est. Porteño, Lanús v. San Isidro, Sp. Almagro v. F. C. Oeste, G. y E. La Plata v. V. Sársfield, River Plate v. Estudiantes.

C. A. Adelante

Continúan con todo empeño, los trabajos para el festival que prepara esta prestigiosa asociación.

Como se sabe, se llevará a cabo el sábado 22 del corriente un gran baile en los espaciosos salones de la sociedad Fratellanza, calle Ruiz Díaz 381, con tal motivo se constrataron dos soberbias orquestas, una típica y otra americana, lo que hará que concurra un mundo de gente. ¿No es cierto, Julio?

Diversas noticias

Debido al mal estado de la cancha fué suspendido el encuentro de basketball, entre los equipos de Medicina y Derecho. Se realizará pasado mañana a las 17.30.

El partido de football entre los teams de Derecho y Agronomía y Veterinaria, que debía efectuarse mañana, se disputará el sábado próximo.

Club Deportivo América

Próximas carreras ciclistas de 2a., y 3a. categorías

De acuerdo con el programa oficial de carreras aprobado por la Federación Ciclista Argentina, el Club Deportivo América, hará disputar el domingo 13 de noviembre dos carreras ciclistas para competidores de segunda y tercera categoría, sobre una extensión de 55 y 42 kilómetros respectivamente.

El trayecto fijado para dichas carreras denomínase circuito América, que es el que en años anteriores denominábase circuito Independiente y que comprende el itinerario siguiente: Palermo, Vicente López, Florida, Parada Aguero, Villa San Raquel, Chacra Santa Rita a San Fernando los de la segunda y a San Isidro los de la tercera categoría y regreso a Núñez.

Dado el éxito obtenido por la institución organizadora en las pruebas realizadas sobre el mismo trayecto, en años anteriores, la C. D. a fin de que las actuales no desmerezcan en nada a aquellas ha resuelto instituir valiosos premios a los vencedores, consistentes en copas y medallas de vermeil y plata.

El registro de inscripciones será abierto el 20 del corriente y clausurado el 9 del mes próximo y se hallará a disposición de los interesados en la secretaría del club, calle Bartolomé Mitre 2520, todos los días hábiles de las 21 a las 22 y 30.

El precio de estas ha sido fijado en $ 1.50 para los competidores de segunda $ 1.00 para los de tercera categoría y socios del Club, en ambas gratis.

Distribución de premio

El sábado 22 del corriente a las 21 horas, se levará a cabo el acto de la distribución de premios a los vencedores de las últimas pruebas realizadas bajo el patrocinio de esta institución, sirviéndose con tal motivo un lunch en su local social Bartolomé Mitre 2520, en honor de aquellos.

Federación Ciclista Argentina

Festival ciclista

El próximo jueves 20 del corriente, a las 22 horas será clausurado el registro de inscripciones para participar en las pruebas que se disputarán con motivo de la Fiesta del Pedal que esta institución llevará a cabo el domingo 23 próximo, en el Estadio Municipal de Palermo, cedido por la dirección de Plazas y Ejercicios Físicos. Los competidores anotados anteriormente para intervenir en las pruebas del mismo festival que fué suspendido por causa del mal tiempo, deberán en el caso de que no deseen participar comunicarlo para la anulación de su respectiva inscripción. En el caso de no hacerlo se considerará como confirmando la misma.

El programa general lo componen las siguientes carreras: menores de 16 años, libre, dividida en dos series de tres vueltas de pistas y final sobre dos vueltas; dos pruebas sobre 10 vueltas para corredores de segunda categoría ;dos pruebas reservadas para competidores de tercera categoría, sobre ocho vueltas, y por último una para corredores de primera categoría sobre treinta vueltas, con premios especiales a los primeros y segundos clasificados en las primeras 10 y 20 vueltas.

Se otorgarán los premios siguientes: menores: 1o. medalla de vermeil; 2o. medalla de vermeil y 3o. medalla de plata. Segunda categoría: 1o. medalla de plata y oro; 2o. medalla de vermeil y al 3o. medalla de plata. Tercera categora: 1o. medalla de vermeil, 2o. medalla de vermeil y al 3o. medalla de plata. Primera categoría: 1o. medalla de oro, 2o. medalla de plata y oro, 3o. medalla de vermeil y 4o. medalla de plata.

Además se otorgarán en la misma prueba, a los primeros y segundos de las primeras diez y veinte vueltas, una libra y media libra esterlinas respectivamente.

Las inscripciones han sido fijadas como sigue: menores, gratis; tercera categoría, $ 0.50 y primera y segunda categoría, pesos 1 m|n.

BOX

Encuentro suspendido. — La pelea entre los boxcadores Caro y Segura que debía de verificarse en el Boxing Club de Buenos Aires el sábado 22 ha sido postergada. Seguramente en la reunión de comisión a celebrarse hoy en el club organizador se resolverá la fecha de este encuentro.

Pérez Aubone. — Demostración. Un núcleo de asociados del Boxing Club de Bs. Aires prepara a el secretario una demostración, testimoniando las generales simpatías conque cuenta en la institución y en razón a su acertada actuación en el cargo que desempeña.

Que habrá de cierto...?— Anoche circuló el rumor en varios clubs que practican el boxeo, sobre la posibilidad de un encuentro entre Bornoto y Galtieri. Y se llegó hasta asegurar que habría de realizarse muy próximamente.

ENGLISH SECTION

WEDNESDAY, OCTOBER 19, 1921

Critica

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER, IMPERSONAL AND INDEPENDENT

The new triple Alliance

In order to form the alliance of which we wrote in our open-remarks last week it is essential that the Argentines should get rid entirely of the idea which some of them have held for some years past, that the United States of North America had always te the intention of absorbing the smaller countries in this hemisphere, they did not think that she would go to war over the matter but that by introducing this that and the other thing into those countries the North Americans would at last such a hold on them financially and by other means that their only way of saving themselves would be by allowing the United States to assume a real sovereignty over them.

Before going further with this line of thought we should like to say that there might have had some semblance of truth in it, many years ago, but that since that epoch the world has grown wiser and the last great President of the U.S.A. has finally and fully disposed of that bugbear. Though his own people and some Europeans also disowned him and his work his ideas and work were always concentrated on the thought of getting a real peace in this unhappy world and that he failed was not any fault of intention.

The States with its' population of somewhere about 110 millions souls and with it's own territory of over 3,026,789 square miles of which a very considerable portion is still undeveloped is not exactly wanting to grab land so far from her base of operations or from what in their opinion is the "Hub of the Universe," viz New York.

Like the sensible people they are they will be quite content for many years to come to work and investigate and utilize their own resources of value to them before they will bother about taking over the Southern Hemisphere. That they are to be seen all over the world today looking for Petroleum only shows that they are keen business men who think that the future fuel will be that substance and they are only doing as Great Britain and other nations are who are not accused of wanting to absorb the world today.

Withing her own borders the States of North America have everything they can possibly require for their increasing population and trade, they are not obliged to go outside their country for anyone thing. It is only a short time ago that they were accused of hunting Vanadium everywhere and at any price, why they have enough of their very own they don't want that of anyother nation. She has before this outbid all comers in the Iron and Steel Industries and the latest news we have that the shipments of Coal she is now sending to England will greatly alleviate the terrors of the coming winter there and will assist at the same time in showing the British Miners that they cannot affored to be so independent, so that Coal will be produced at much lower rates in England too.

For many years it has been in the minds of the great people of the two nations that Great Britain and the United States ought to form an intimate contract to work together as one, in fact, that if this were carried out they would be able to control the peace of the world: this is only the natural drift of things and in the course of time we have very great hopes of it coming to full fruition, we meanwhile shall continue to do our little bit with this object in view.

And in the Argentine there is present to our hands a means of furthering this proposal and that is by making attempts here to show that this idea can be carried into effect: although the interests of the countries here are different yet both are today feeling the rub equally in their respective activities and will do well if they act in concert in the future.

There is a genuine goodwill ebtween the two peoples already, they esteem each other for their good points although this does not prevent them ragging each other very foolishly at times, yet, most Britishers would feel and some would say, that which was proved in the late war "That blood is thicker than water" and that the States would never let Great Britain fall but would always be with her at the last and that they would fight side by side. The struggle which they passed together assisted very greatly in increasing the feelings of respect and admiration which the English have had for many years for their brothers of the big republic, whose high ideals they have always freely recognised! It was this feeling which prevented the adverse sentiments showing to any great extent after President Wilson had propounded his 14 conditions which were not what some British considered necessary of useful!.

To us it appears, that only a small amount of courage is required here for the alliance to be brought up to the point of fushion and for the two English speaking people to start the ball rolling by uniting in a practical and efficacious manner here, they will then be in a position to deal with bringing the Argentines into the good work.

As already stated the best Argentines are quite awake as to the value their country puts on the presence and work of both these nations and we feel sure that it will not be difficult to bring this matter to a successful conclusion.

Cement Construction

There is now little doubt that what we know as "Reinforced Concrete" has come to stay for building purposes, one sees it in daily use and in increasingly large buildings, but all the same it has never been proved by that great engineer Time.

The fashion of erecting edifices of this material began, if we mistake not, in the United States where, there are the largest "Sky Scrapers" in the world erected on this method but thy have none of them been up sufficiently long to determine the question as to what is the safe point as regards age?

There is such a point all admit, but no one knows when it arrives though all agree that the materials composing the mixture do alter and such alterations may seriously weaken the fabric of the building: we believe some experiments have been tried with the idea of getting some definite data on the matter but as far as we know nothing authentic has been published on the subject

The time will come when buildings will be condemned at a certain age and will be destroyed as being unsafe for further period just as war ships, locomotives, etc., are pensioned off, retired from the active list and destroyed.

Concrete is employed principally because if is cheaper—in the necessary labour employed—for one thing and because it lends itself to large work better than bricks do, designs can be carried out which would be almost impossible in other materials. Also the construction can be completed in less time.

We see that today the Chinese are employing Bamboo instead of Iron or Steel, for certain purposes it would doubtless work out quite all right, as the tensible strength of this fibrous tree is very great and it is obtainable where Iron and Steel cannot be had for love or money. But we must confess that we have a sneaking preference for the metals. It seems to us that there is sucha a thing as dry rot whiih is often induces decay in some climates very quickly and which might be the cause of some structures coming down almost as soon as they were erected.

The conditions under which reinforced concrete is made are that such may easily have a predisposition to dry rot and when once the Bamboo is gone the cement will no longer bear the strain imposed by the weight of the structure.

Even in this country we have seen the effects of contractors employing poor fencing wire instead of steel, especially has this beeen commented upon in the case where Armoured Pipes have ben madee. The public cannot have forgotten some of the facts which were exposed recently when a large government department was found to have purchased pipes which had not been made in accordance with their engineers specification. In other cases within our own knowledge makers have been tempted to use inferior wire which was cheaper and they have victimised their buyers and sometimes life itself has been endangered thereby.

Reinforced concrete for ordinary dwellings is not an ideal mixture for the Province of Buenos Aires anyway; it may do for offices and other buildings but owing to the fact of it's being a good heat conductor it makes a cold house in the winter and a hot one in the summer, further the walls of such a building are often very damp. If reinforced concrete is employed for houses the walls should be hollow. Really good reinforced concrete is impervious to water and for that reason is not indicated for the construction of grain elevators, because it does not allow any evaporation.

For silos for large and small estancias it is a specially good material, there are now quite a large number of silos in various parts of the camp made of reinforced concrete; they are stronger than wood and will stand any ordinary storm and will not deteriorate with years. The only objection to their use is that they are rather bulky for moving about, so that once planted they must stop where they were put.

Large water Tanks have been made of this useful combination of cement and iron or steel; one lately was erected in Tucumán by a local firm for the F.C. del Estado and contains some 400,000 litres; it is erected on twenty columns of the same material.

The Central Argentine railway has close upon two hundred of such tanks of smaller capacity and we have never heard of any complaints from their engineers.

The great idea when constructing such tanks is to go on with the work of the tank itself continuously, never allowing a possibility of any part becoming dry, the work must go on day and night without any interruption. In this way a homogeneous mass is made with no leaks or cracks resulting..

The uses of reinforced concrete are manifold and are increasing too; one thing for which it is largely-used is in the manufacture of Piles for foundation purposes; for this great strength is necessary and freedom from rotting is also required. Although in the past Quebracho and some other hard woods have been employed none of them can compare with the cement pile. Often after driving a wooden pile it has been found that it has not gone into position vertically, but has sometime doubled up or gone in on the slant so reducing its value very considerably. A cement pile may go out of the vertical when being driven and it may also break, but these two defects are not of frequent occurence. These defects are completely overcome by th use of th Raymond Pile which is simplicity itself and has been employed in the States for some of the largest edifices in their principal cities.

It is the invention of a man of that name, whether he lives and exploits it today we do not know, but we can strongly recommend the pile for foundations and some classes of wall work.

The idea is that a very thin sheet iron shell—the shape of the required pile—is driven to "refusal" by means of a core which collapses on withdrawal, the iron case remaining in its correct position in the ground. If not driven absolutely perpendicular the core cannot be withdrawn, this assures a vertical pile with all its implied weight resisting strength. On the withdrawal and inspection of the case in the ground the required metal reinforcement can be put in and then the mixture of cement is emptied in on the top, care being taken to see that it goes down evenly. If properly done the result is a perfect pile.

The fall of the German Empire

It is a shame to bracket the names of William Ewart Gladstone and that of William of Hohenzollern, no doubt the latter got his idea of chopping wood from the Great Commoner—there the comparison ends—the name of Gladstone ever stood for liberty; the more one reads of the life of the man who was the greatest Chancellor of the Exchequer Great Britain has ever known, the more one must admire his character and his honest clean way of living. He was an intensely religious man who lived what he professed to be and although a very fine scholar he was very simple in his habits and mode of life.

What must the feelings of the other William be today? One is often tempted to say that he has no feelings of remorse, that he has a cast iron conscience and was a law to himself, but commonsense comes into play and one comes to the conclusion that if he does not commit suicide it is because he is too great a coward, and not that he does not suffer agonies of remorse and regret for all the blood that has been shed during the invasion of Europe by his hordes.

Truly the Germans as a nation were very loyal in the way they cheered him on in his sanguinary way, they do not attempt to deny it even now, but the results as we know them today must give them seriously to think whether their All Powerful was not to blame for the wretched war and its very lamentable consequences to the German nation.

Today records a new fall in the Mark which before the war one could take at about a shilling for exchange purposes, but yesterday it went down to 676 to the pound stg. stayed there for sometime it finished off the day at a trivial rise. As long as the mark is used for purchasing in Germany only the drop means very little in their business, but when they have to face the musice and buy in large quantities—as they must do if they are to make in large lines—then, they will wish that they had used their brains and not applauded the Hohenzollerns as they did.

"A people gets the government it deserves"—this is a truth which the Argentines would do well to remember today when their own P.E. is doing all it does do in such and arbitrary dictatorial way—the Germans as a body were very agreeable to help with all their power the downfall of little Belgium and to over run and ruin the French manufacturers, but they will not like now to have to toe the line and pay up the indemnities in gold when their dear mark is depreciated so much, fancy to see the Fatherland bankrupt! Some great men of today appear to think that it would be an awful thing to let the Germans stew in their own grease and follow in the steps of the Bolshevics, but there are others who do not view the matter in that way and think that it would be a standing lesson for all time if it should happen that those who tried to ravish Europe have themselves to submit to unlicensed tyranny.

The Empire which the Iron Chancellor started, was only an imitation of the real thing, its' foundations were on the sand and it lasted only till the floods came and took if off its base; it was, started on infamy and deceit and it ended in the same way.

Infamy, when Germany broke her solemn pledge to respect the neutrality of Belgium and disgrace, when the great William had to slip off to little Holland and ask for her protection and not stop and die in the ditch as he had said all the time he would do.

One of the breed has committed suicide, perhaps more will do so as time goes on and they become aware that even the Teutons themselves do not want them and they must go and work for a living as better men than they have to do daily.

The general known as the Crown Prince and as the chief amateur burglar of Europe sent more of his poor deluded countymen to their death than anyother and deserves well of the Fatherland for the way he helped depopulate it.

It makes one very sad to peruse that very well edited work on th Britons who went from this country to the war and to see the photos of the crowd of fine young fellows we knew and to know that their career was so swiftly ended in order to try and "Make the world safe for democracy," by conquering the troops of the barbaric Kaiser.

It is quite safe to say that there is not a home in Britain today where they are not mourning some of their loved who did their bit for mankind!

Electricity and its'use in the home

Today we have become so familiar with Electricity and its' use is so universal that we have forgotten what we did when it was not at our disposal for making our Tea in the morning and toasting our bread at breakfast and boiling water for any thing during the day, we have done our ironing at home now it appears for time immemorable by the assistance of the electric plancha.

Possibly the cost at the end of the month has been a little in excess, as compared with the previous expenses but look at the comfort, the easy way in which everything is done and how clean the place is left after all the work has been finished and that for a good housewife is a great feature, worth all the money and a bit over!

Although the electric bath heater has been installed i nmany places here it has not had the acceptance that other appliances have, the reasons have been numerous and some of them of great importance to the householder; the thing which has been specially prominent before now has been the fact that the current employd was so great and the expense of putting in so heavy that only wealthy people would take the matter into consideration, others reluctantly turned down the proposition. The other point against this great comfort in the home was that there was—at one time at any rate— an element of great and serious danger to life, as there is nothing like water for conducting electric current several cases are on record in which the bather whilst having his bath was also sent to the "Happy land".

This danger can now be put aside as not existing and the cost of installation has been reduced also to some extent, but if one requires a large bath three quarters filled and heated by electricity he will still find his account very heavy at the end of the month!

But for those of us who are content with a good warm Shower there is a novelty on the market today which has been very thoroughly proved and which will give one a warm, or tepid shower, at the wish of the bather for a very small sum indeed; the cost of the apparatus itself should not exceed about $50 and the connecting with any electric current line used in the house for lighting, should not be more than a few pesos. The patentee claims that having a shower every day will not cost the owner more than that some $1 per month, and that there are no changes necessary in the meters. Another great advantage of this system is that hot water in any part of the house and at any time can be had at a moments notice two minutes being sufficient to give you a litre of boiling water.

Just think of the convenience of such a contrivance and what it means, amongst other things, that one would be almost independent of the servant as making a fire and boiling the water is the first duty in every house every morning, now that this can be done whilst one is in bed and at one's bedside the "skivy" may take a back place and relinquish somewhat of her many pretensions. If the inventors claims can be satisfactorily established the women of this Republic will rise up and call him blessed indeed.

The promoters propose to establish a branch of this new business which will occupy itself with the leasing of either bath or water heaters and will for a small sum—such as two pesos per month—repair, clean and see to the proper working of the apparatuses hired out or bought.

Electricity has been proved the wonder of the age, it has done the impossible—or at least what was impossible to our forefathers—but lately it has invaded another field of science and appears to be working wonders by curing many painful and dangerous complaints which previously were only curable by the rich and meant often that the patient had to lay aside for a very long time.

The operations carried out in the case of Hemorroides, were often very painful and also never sure of being a complete success; all that today is altered so much so is this the case that one well known medical surgeon advertises that—with him at any rate—it is a case of "No cure no pay."

From our own practical experience we can vouch for the complete efficacy of the treatment and can assure the sufferer that if he will submit himself to the Electric treatment by competent people he will be cured and almost painlessly.

This same process of healting is applied to varicose veins with the most satisfactory results and on the same conditions.

Either of these really trying and at times agonising complaints will receive relief and certain cure and only after the patient has been cured to his and the doctor's satisfaction will the fee be asked for; taking all into account this is a moderate sum which can be gladly paid off by installments if required. Anyone who has had either of these distressing maladies should jump at the chance of being perfectly cured at no risk.

IMM IRATION

Immigrants attracted here do not now appear to be a very desirable class, at least that is the impression forced upon one by the Labour and Servant troubles. The "Sea Lawyers" of Gallegos y Gallegas are simply having the time of their lives here, the male part of the community ruling the trade and commerce of the Argentine throught the Port and other means whilst the ladies of that clan are receiving such exorbitant wagee and doing so little for them that they must think they have arrived in the fabled city where the streets are paved with gold. Only a few years since a good ordinary wage for a general servant who would take on the cooking of an ordinary household was round about $40 for month, now where can you get a good reliable girl who will spoil your food for you for less than $70 or $80?

By all means pay a living wage, sufficient to keep them honest and enable them to save something also, but to support them in arrogant luxury is quite outside the mark.

When one remembers that the greater proportion can neither read nor write and that when in their native country they simply live in the fields and do all the coarse outdoor work of the farms one cannot help wondering at their cheeky way of demanding such enormous wages within a few weeks of their arrival in Buenos Aires. Certainly the greater part of them are honest, some knw how to cook after a fashion, but the wages they are now combining to demand are altogether out of the question. There should be an Employers Association in this city to enable any member to secure the services of any dependent at a reasonable figure.

Whether the flood of German immigrants will prove a blessing to South America, time alone will show fully. Now they are only beginning to arrive in their thousands, but it will not be very long before the continual supply of them and their goods will reach enormous figures. One cannot walk the street to-day without encountering Germans at every corner, the salesman with the characteristic satchel with samples and prices. Some of these are bound for the Camps, some for Paraguay and Bolivia and other parts of this doomed Continent.

It is true they find conditions in the Fatherland very little to their liking today, where they must work very hard and very long aand get the minimum wage only, where military order is still in force and where the masters are still the grasping hard workers they have ever been.

No one who knows the Germans will deny their abilities, their capability for work continuous and hard; everybody will concede them the use of their "Kultur" and will generally admit that in ordinary circumstances, as before the War, they would make first class immigrants, although they did not make good colonists under the Kaisers rule, but to-day it is quite another pair of shoes. These Wanderluters are not coming for their health and for money making only, they are coming as pioneers of the great horde which is to over-run this Continent

This is not an idle or throughless prophecy, the facts are patent to all who care to take the trouble to study them are, that the strategical points are already secured, the money necessary to carry out the "Kolossal" advance is also to hand and to be had on very easy conditions; and already enormous sums have been spent on acquiring lands, mines, forests in Chili and other parts of this Continent. The idea is that the Germans will supply the brains and the money and that the Chileans and other South American countries will be only too pleased to be absorbed by the Teutons. Already in Chili there is a very large German population and needles to say it is increasing by leaps and bounds. With the Chileans the Germans seem to have amalgamated well and they have found them very susceptible to their ideas respecting this country especially.

For a very long time Chili has had her eye on the Argentine and she will work with the Germans to get it; the Chileans are a more patriotic crowd than the Argentines and owing to local conditions have not been spoilt. They are consequently a harder race in every way, are not so separated by politics as the Argentines and are not inferior soldiers. As we all know the Chilean Army has long been officered and trained by Germans and we are also aware that Stinnes—the German millionaire—has lately made very extensive purchases of all kinds of real state property in Chili and this country.

But enough of the German Invasion for the time being, as we are of the opinion that even if one rose from the dead to warn the Argentines that their country was in danger their natural apathy would not allow thm to worry over such a matter. When the Chileans come we shall be ready for them would be the cry.

The thirty hardworking and harder living Italians are the immigrants which should be encouraged by this Government.

For work there are none better; under the sun of summer or the cold of winter this hardy race will work and work faithfully, as yet they have not fully imbibed the Bolsheviki doctrines! They are a saving lot of men who work with the idea of getting money enough to go home to Italy when they are not able to work more, but the actual result is often that they and their descendants stay here and their money stays too. How many cases does one know in this city of Buenos Aires of wealthy Italians who have no idea of going back to Italy where notwithstanding their wealth they would only be the "Sprat amongst the Salmon." Perhaps fortunately, for the world in general, wealth cannot buy birth or breeding and in Italy they have both to an exceptional degree.

The Italian is a worker, not a talker and the idea of working for a living is so inbred in them that they must work. It is a national characteristic which it is a great pity is not more general amongst the nations of this continent and Europe.

The Scandinavians are one and all good people for any country; mostly hard workers accustomed to live hard and to have few comforts, whilst they are as equally well educated as the Germans but have a broader view of life and consequently are not so hide-bound in their ideas; in other words are more amenable to reason.

They are also accustomed to stand any weather they may encounter in this country and are really desirable immigrants. Both the Italians and the Scandinavians are generally good mechanics, the Swedes especially are usually well educated and in many cases have had a good training in their technical schools.

For some reason this country does not appeal to the ordinary English workman, they are not entirely ignorant about its existence we believe but, they appear to have the idea that it is a country still in its infancy and that they would have to endure all sorts of hardships and face numerous perils before they could get what suited them; by the way the English labourer is not the easiest in the world to manage, his love of freedom of word and action have often cost him dearly in the past and militate against his really best interests.

The French workman does not migrate, except for special berths and his emigration is not encouraged by the Government, as the country needs all the population it can get, so that we may dismiss the French workman from the list of those who should be encouraged to come to this country.

TREE CULTURE

When one thinks of the thousands of hectares of lands lying idle here, lands which could be made to blossom with all kinds lof arboreal wealth if only a little time and expense were given to their culture.

Apart from this instance which we shall go into now there are so many Trees and Plants that could be grown here easily and which would render regular and fine incomes on the outlay, more than this they could be grown where Wheat and Maize would not do well, or at least would not do well until the soil has been through the usual treatment and has been prepared by special means for wheat..

We know of one great industry which has practically shut down its factories in the Argentine and gone to South Africa because it was tied down to one class of material for making its' Tannin Extract: if they had been able to buy Wattle Bark here there would have been no necessity for them to leave. But besides Wattle Bark there are many other Trees and Plants which would make admirable Extract for tanning purposes, all of which could be home grown and produced at such figures as to make good profits for the growers and good tanning agents for the Extract manufacturers.

Many of these trees and plants would come to full growth in less than six years and would in addition to the tanning agent made from the bark, supply large quantities of wood suitable for building, and some for furniture.

But to return to our theme from South Africa, the figures given and guaranteed by the advertiser are as under:

Two hectares of Orange orchard will give an income of $5725 in five years, the total expense on this two hectares meanwhile would have been $7156. The yearly expense to the speculator would have been $1431 c|l.

It is true that Oranges are selling here to-day at reasonable prices, but you can never have too much of a good thing and there are still plenty of consumers of this luscious and healthy fruit.

If some of these howling wildernesses of anused land were converted into oranges groves what a great difference they would make in the price of the orange and also what an improvement in the general health of the inhabitants of this country.

It is well known that for some complaints oranges are a valuable specific, the one ailment especially which calls for this diet and nothing else in the food line is influenza. The juice of the orange, as much as the patient can imbibe daily and a few doses of chlorydyne will cure the most severe attack of the "Flu."

This Government would be able to make quite a popular measure by bringing in some legislation on the taxing of lands which are not worked: thus doing good to the nation at large and their receipts from this source should be something which would appeal to them, as immense sums could be recovered from this tax.

If the tax were made sufficiently large, so that the owners of vacant lands would either have to work them or see that their tennants did so, we should soon see a smiling countryside and know that some other sources of income had been added to the national wealth.

Owing to the extent of this favoured country almost everything one can name can be cultivated here so that financial pressure put on owners who are most likely sitting calmly down waiting for some one else to improve their property would be a blessing in disguise.

The Ministry for Interior affairs has published a decree to the effect that his Department (Oficina Asesoria) gives advice free to the poorer classes as the working of the new house-rent laws. This, in common with so much more that is admirable in Argentine laws, is a logical and rational corollary to the law itself which is causing much heartburning, and an enormous amount of extra work to judicial functionaries. House-owners as a rule are loth to let go their rack-rents, and strive by all kinds of artifices to evade the new law. It however is said to be admirably drawn up, and a dangerous instrument for dishonest landlords to play with. In its working it may, and probable will be found necessary to smooth out a few creases here and there; but as it stands it certainly is an immense stride towards a definite and laudable object. It is to a large extent based on one of the many wise and benign laws of Germany, that incongruous homeland of the inhumanly savage and the divinely human.

HOT WEATHER DRINK.

How to make them and take them.
Home made Ginger Beer:
9 drachms. of Cream of Tartar,
3 drachms. powered Jamaica Ginger
1|2 ounce Tartaric Acid.
16 drops Essence of Lemon.

Get this prescription made at any chemists, wrap in waterproof paper. Place the contents of this packet in a three gallon cask or earthern vessel, pour over it half a gallon of boiling water; stir well and add 1 pound of loaf sugar. When dissolved add 1 1|2 gallons of cold water; stir in two tablespoons of yeast, put the vessel in a warm place for 12 hours, when a good head will rise. Pour off clear liquor and bottle.